

Bondeman Martin

Från: Kungliga Operan <webmaster@operan.se>
Skickat: den 4 september 2013 10:29
Till: Bondeman Martin
Ämne: Under bar himmel!

[Visa nyhetsbrevet på webben](#) > [Utskriftsversion](#) > [Byt e-postadress](#) > [Avregistrera mig](#) >



<font
,="" face="verdana" size="2">17/8- 30/8 2012

Innehåll i detta nyhetsbrev

- Konsert på Gustav Adolfs torg
- Balett i Vitabergsparken
- Opera i Vitabergsparken
- Gästspel av Mariinskijteatern
- Höstens första föreställningar

Dela med dig på Facebook och Twitter



Under bar himmel!

Välkommen på en både storslagen och härlig konsert på lördag klockan 20.00 på Gustav Adolfs torg! Konserten har blivit en tradition på Kulturfestivalen, och i årets program presenterar operachefen Birgitta Svendén musik ur *Trollflöjten*, *Törnrosa*, *Maskeradbalen*, *Turandot*, *Valkyrian* och *Tosca*. Med andra ord smakprov från det vi har att bjuda på under säsongen.

På scenen finns sångsolister, Kungliga Operans Kör och Kungliga Hovkapellet under ledning av Stefan Klingele.

Det brukar bli rent magiskt när augustimörkret faller till vacker musik. Var med om det du också!

Lördagen den 18/8 klockan 20.00 på Gustav Adolfs torg. Fri entré!

Vitabergsparken - vårt sommarställe!

I år stannar vi tre dagar i Vitabergsparken, och bjuder på både balett och opera.

Den 23-24 augusti klockan 19.00 har Kungliga Baletten bjudits in att medverka i Cullbergbalettens program. Vi ger delar ur Alexanders Ekmans föreställning *Tyll*, "en rent skogstokig kärleksförklaring till balett" enligt DN. *Tyll* ingick som en del i föreställningen *Triple Excellence* under våren 2012 och gjorde stor succé.

Cullbergbaletten ger därefter verket *Translations*, ett verk skapat och framfört av 8 dansare.

Lördagen den 25 augusti klockan 19.00 ansluter Kungliga Operans Kör, Kungliga Hovkapellet och solister såsom världssopranen Katarina Dalayman, Michele Angelini och Thiago Arancam för att ge dig ännu mer av säsongens repertoar. Denna kväll kan du höra delar av *Barberaren i Sevilla*, *Tosca*, *Nötknäpparen*, *Peter Grimes* och *Carmen*. Allt under ledning av dirigenten Stefan Klingele.

Fri entré vid samtliga föreställningar i Vitabergsparken!



Vi ger opera på Gustav Adolfs torg 18/8, baletten *Tyll* i Vitabergsparken 23-24 augusti, och 25 augusti kan du njuta av bland andra världssopranen Katarina Dalayman på Söders höjder!

Succéföreställning gästspelar

Under Östersjöfestivalen gästas vi av ryska Mariinskijbaletten som ger föreställningen *Den lilla puckelryggiga hästen* den **26-27 augusti klockan 19.30**.

Efter stor succé i New York och på flera andra platser gästas ensemblen för första gången Sverige. Förutom ca 90 dansare kommer även Mariinskijbalettens orkester att medverka under ledning av den världsberömda dirigenten Valery Gergiev.

Den lilla puckelryggiga hästen är en rysk folksaga om en fattig hjälte som utför omöjliga uppgifter för att vinna den vackra prinsessans hand.

Biljetterna säljs av Berwaldhallen, och endast ett fåtal finns kvar!

[Se film från föreställningen »](#)
[Läs mer och boka här »](#)



Mariinskijbaletten gästspelar 26-27 på vår stora scen!

Höstens första föreställningar

Efter alla utflykter är det dags för oss att vända tillbaka till den vackra salongen och vår scen. Höstens inleds med *Tosca* där Lena Nordin åter gör titelrollen mot Thiago Arancams Cavaradossi. Vår nye chefsdirigent Lawrence Renes dirigerar föreställningen som ges från 20/8.

Carmen kommer tillbaka den 31/8 med Katarina Dalayman och Michael Weinius i de ledande rollerna.

Kungliga Balettens gör sin första föreställning den 13 september, och bjuder då på urpremiären av *MOZART – mässan i c-moll*. Stijn Celis har koreograferat ett starkt personligt och nyskapande dansverk direkt för vår ensemble. I föreställningen medverkar även Kungliga Operans kör och solister tillsammans med Kungliga Hovkapellet. Vi berättar mer om föreställningen i nästa nyhetsbrev.

Praktisk information

Biljettförsäljning: [Boka din biljett på nätet här!](#)

Kungliga Operans hemsida: [Information om biljetter och abonnemang](#) ,
[Föreställningskalendariet](#) och [Vår repertoar](#) .

Kungliga Operan på Facebook: www.facebook.com/KungligaOperan YouTube:
www.youtube.com/OperanSthlm Twitter: www.twitter.com/KungligaOperan

Prenumerera gärna på **SMS-erbjudanden från oss**. [Anmäl ditt mobilnummer här](#) så sänder vi dig regelbundet kostnadsfria SMS med förmånliga erbjudanden.

Kalendariet

18 - 29/8

18/8 20:00 [Operan på Kulturfestivalen](#)
20/8 19:00 [Tosca](#)

22/8 19:00 [Tosca](#)
23/8 19:00 [Kungliga Baletten i Vitabergsparken](#)
24/8 19:00 [Kungliga Baletten i Vitabergsparken](#)
24/8 19:00 [Tosca](#)
25/8 19:00 [Kungliga Operan i Vitabergsparken](#)
26/8 19:30 [Den lilla puckelryggiga hästen](#) - *Gästspel*
27/8 19:30 [Den lilla puckelryggiga hästen](#) - *Gästspel*
29/8 19:00 [Tosca](#)

Sponsorer

[KPMG](#) och [Nordea](#)

Officiell partner

[Hilton](#) , [Scream Mediabyrå](#)

Kungliga Operan AB, Box 160 94, 103 22 STOCKHOLM
Redaktör: Martin Bondeman
E-post: martin.bondeman@operan.se

This email has been scanned by the Symantec Email Security.cloud service.
For more information please visit <http://www.symanteccloud.com>

Från: Kungliga Operan <webmaster@operan.se>
Skickat: den 4 september 2013 10:34
Till: Bondeman Martin
Ämne: Balett till Mozarts musik

[Visa nyhetsbrevet på webben](#) > [Utskriftsversion](#) > [Byt e-postadress](#) > [Avregistrera mig](#) >



<font
,="" face="verdana" size="2">31/8 - 13/9
2012

Innehåll i detta nyhetsbrev

- Urpremiär med Kungliga Baletten
- Malena Ernman tillbaka i Barberaren
- Carmen med Katarina Dalayman

Dela med dig på Facebook och Twitter



Balett till Mozarts musik

Mozart komponerade sin mässä i c-moll 1783, under en hektisk period av sitt liv. Hustrun Constanze hade varit svårt sjuk, och verket skrevs som en tacksägelsemässa för kör, solister och orkester.

Den 13 september sammanförs Mozarts verk med koreografi som Stjin Celis skapat direkt för Kungliga Baletten. En mäktig upplevelse väntar då våra dansare och sångsolister delar scenen med Kungliga Operans Kör som framför verket tillsammans med Kungliga Hovkapellet.

Stjin Celis har skapat verk för ett flertal europeiska balettkompanier, däribland Göteborgsoperans balett där han samarbetat med vår balettchef Johannes Öhman. Det var Johannes som föreslog ett samarbete kring *MOZART mässä i c-moll*.

Föreställningen inleds med ett samarbete med Kungliga Svenska Balettskolan som framför verket *Orkestern* av koreografen Stina Nyberg. Musiken kommer att framföras av musiker ur Lilla Akademien.

Samma dag som premiären kan du möta Kungliga Baletten i Kungsträdgården. Dagen avslutas med en unik livesändning av premiären. Sändningen visas vid Kungsträdgårdens stora scen. Läs mer på vår hemsida när det närmar sig!



MOZART mässä i c-moll har urpremiär 13 september.

[Läs mer och köp biljett»](#)

Tips! Den 10 september kl 18.00 ges ett premiärsamtal inför MOZART mässan i c-moll. Samtalet sker i Guldfoajén och det är som vanligt fri entré!

Alle man till rakning – Malena Ernman är tillbaka!

"Figaro hit, Figaro dit!" Ja, det blir bråda dagar för Barberaren i Sevilla när han inte bara ska sköta sitt jobb med rakkniv och lödder, utan även hjälpa Greve Almaviva att få sin älskade Rosina. Greven har nämligen konkurrens av Doktor Bartolo som hyser egna planer kring samma kvinna, och som dessutom tar hjälp av intrigmakaren Don Basilio.

Till dessa fyra herrar kommer såklart alla personer som de klär ut sig till, och snart vet vi inte vem det var som sprang ut genom någon av alla dörrar i Per A. Jonssons fyndiga dekor.

När *Barberaren i Sevilla* får nypremiär den **8 september** har vi glädjen att återhöra Malena Ernman som den eftertraktade Rosina. Föreställningen ges åtta gånger fram till 29 september!

Malena Ernmans Rosina – perfekt bel canto på Kungliga Operan (Musikdramatik)

Ett steg rakt in bland stjärnorna (GP)

Barberare med hög fart (DN)

Läcker koloratur i estetisk klassiker (SvD)

[Läs mer och köp biljett»](#)



Malena Ernman är tillbaka som den eftertraktade Rosina!

Triangelndramat fortsätter

På fredag återkommer en av världens mest spelade operor på vår scen: *Carmen*.

Precis som vid uppsättningens premiär förra säsongen gestaltas titelrollen av världssopranen Katarina Dalayman. Som rivalerna Don José och Escamillo hör vi Michael Weinius och Jeremy Carpenter.

Ny för säsongen är den holländske dirigenten Vincent de Kort som dirigerar solister, Kungliga Operans Kör och Kungliga Hovkapellet i föreställningarna som ges fram till 29 oktober.

[Se film från föreställningen»](#)
[Läs mer och köp biljett»](#)



Världssopranen Katarina Dalayman som Carmen.

Kalendarium

31/8 - 13/9

31/8 19.00 [Carmen](#)
1/9 13.00 [Guidad visning](#)
1/9 15.00 [Tosca](#)
7/9 19.00 [Tosca](#)
8/9 13.00 [Guidad visning](#)
8/9 15.00 [Barberaren i Sevilla](#) - Nypremiär!
9/9 15.00 [Carmen](#)
10/9 18.00 [Premiärsamtal inför MOZART Mässa i c-moll](#)
10/9 19.00 [Barberaren i Sevilla](#)
12/9 19.00 [Barberaren i Sevilla](#)
13/9 [MOZART Mässa i c-moll](#) - **URPREMIÄR**

Praktisk information

Biljettförsäljning: [Boka din biljett på nätet här!](#)

Kungliga Operans hemsida: [Information om biljetter och abonnemang](#) ,
[Föreställningskalendarium](#) och [Vår repertoar](#) .

Kungliga Operan på Facebook: www.facebook.com/KungligaOperan YouTube:
www.youtube.com/OperanSthlm Twitter: www.twitter.com/KungligaOperan

Prenumerera gärna på **SMS-erbjudanden från oss**. [Anmäl ditt mobilnummer här](#) så sänder vi dig regelbundet kostnadsfria SMS med förmånliga erbjudanden.

Sponsorer

[KPMG](#) och [Nordea](#)

Officiell partner

[Hilton](#) , [Scream Mediabyrå](#)

Kungliga Operan AB, Box 160 94, 103 22 STOCKHOLM
Redaktör: Martin Bondeman
E-post: martin.bondeman@operan.se

This email has been scanned by the Symantec Email Security.cloud service.
For more information please visit <http://www.symanteccloud.com>

Från: Kungliga Operan <webmaster@operan.se>
Skickat: den 4 september 2013 10:36
Till: Bondeman Martin
Ämne: Möt Kungliga Baletten i Kungsträdgården

[Visa nyhetsbrevet på webben](#) > [Utskriftsversion](#) > [Byt e-postadress](#) > [Avregistrera mig](#) >



<font
,="" face="verdana" size="2">14- 27/9 2012

Innehåll i detta nyhetsbrev

- Möt Kungliga Baletten i Kungsträdgården
- "Orkestern" i Guldfoajén
- Premiär för Pierrot på Operan
- Lunchkonserterna börjar
- Hovkapellet ger konsert i Berwaldhallen

Dela med dig på Facebook och Twitter



Möt Kungliga Baletten i Kungsträdgården

Imorgon torsdag 13 september är det urpremiär för Kungliga Balettens föreställning *MOZART mässa i c-moll*. Premiärdagar är speciella för alla medverkande, och nu låter vi dig vara med i förberedelserna.

Klockan 12.15 och 17.30 samlas vi i närheten av Kungsträdgårdens stora scen, och under den kommande timmen får du möjlighet att se hur Kungliga Baletten värmer upp inför urpremiären. Vi ger dig också en överraskning av koreografen Alexander Ekman, men sedan är det din tur att överraska oss. Tillsammans med dig ska vi nämligen dansa den berömda *"Den döende svanen"* under ledning av hovdansaren Marie Lindqvist. **Om du nödvändigtvis vill tjuvträna hemma, så kan du se [denna film med Marie](#)**
»

Efter det uppvärmande kvällspasset direktsänder vi för första gången en premiär på stor bildskärm vid Kungsträdgårdens scen. Klockan 19.00 kan du uppleva Kungliga Balettens urpremiär av *MOZART mässa i c-moll*. [Läs mer om föreställningen här](#)»



Dansa "Den döende svanen" tillsammans med Marie Lindqvist imorgon!

Kvällen är ung i Guldfoajén

För dig som ser föreställningen *MOZART mässä i c-moll* ingår ännu en upplevelse som du inte bör missa. 30 minuter före varje föreställning ger Kungliga Svenska Balettskolans avgångsklasser verket *Orkestern* av nytexaminerade koreografen Stina Nyberg. Detta sker i Guldfoajén, där elever från Lilla Akademien framför musiken till verket, Mozarts pianokonsert nr 8, under ledning av Mark Tatlow.

Vill du hellre sitta på din plats i stora salongen, så ger vi dig möjlighet att där se verket direktsänt från Guldfoajén.

[Läs mer här»](#)



En halvtimme före varje föreställning ges verket "Orkestern" i Guldfoajén.

Oväder för hela familjen

Pierrot är en ganska lat och drömsk scentekniker som en dag möter den intensiva och busiga ballerinan Harlekina någonstans bakom kulisserna på Operan. En plats dit även Tuban och Slagverket tagit sig för att spela sina favoritslingor tillsammans. Lek och allvar, fantasi och verklighet blandas med trädkulisser, molnskyar, en hiskelig björn och en bedårande sjal.

Till föreställningen har vi återskapat en riktig 1700-talsstorm. I stället för inspelade ljudeffekter är det regnmaskin, vindmaskiner, åsk- och blixmaskiner som gör ljuden. Maskinerna är nybyggda kopior av instrument från Drottningholmsteatern.

Pierrot på Operan är en poetisk föreställning som passar för barn i åldrarna 6-9 år, och deras familjer.

Premiär på Rotundan den 29 september. [Läs mer och boka biljett här»](#)



Harlekina och Pierrot bjuder på ett möte mellan klassisk balett och pantomim!

Lunchkonserterna börjar

Den 19 september börjar säsongen för våra uppskattade Lunchkonserter i Gustav III:s kafé i Operahuset.

Två gånger i veckan ges konserter med våra skickliga sångare och musiker, och till konsertprogrammet serveras goda sallader.

[Läs mer om program och menyer, och boka biljett här»](#)



Kungliga Hovkapellet i Berwaldhallen

Söndagen den 23 september klockan 15.00 gästar Kungliga Hovkapellet Berwaldhallen. Under ledning av vår nye chefdirigent Lawrence Renes ges Bruckners 8:e symfoni.

Biljetterna säljs genom Berwaldhallen, och du [köper dem enklast här](#)»

Redan den 20 september klockan 18.00 kan du höra Lawrence Renes i ett samtal med Katarina Aronsson om musikens roll i ett operahus. Hör om hans arbete med orkester och sångare, och något om hans framtida planer. Fri entré!



Chefdirigenten Lawrence Renes dirigerar i Berwaldhallen.

Unga på Operan på Nordiska Barnavårdskongressen

Den 12-14 september pågår den Nordiska Barnavårdskongressen i Stockholm. Unga på Operan genomför en 3 dagar lång workshop "Devising Opera" tillsammans med åk 4 i Blackebergsskolan i Bromma.

Barnen arbetar med temat "Barnkonventionen" och föreställningen som växt fram visas för de 700 deltagarna på kongressen.

[Läs mer här »](#)

Praktisk information

Biljettförsäljning: [Boka din biljett på nätet här!](#)

Kungliga Operans hemsida: [Information om biljetter och abonnemang](#) , [Föreställningskalendarium](#) och [Vår repertoar](#) .

Kungliga Operan på Facebook: www.facebook.com/KungligaOperan YouTube: www.youtube.com/OperanSthlm Twitter: www.twitter.com/KungligaOperan

Prenumerera gärna på **SMS-erbjudanden från oss**. [Anmäl ditt mobilnummer här](#) så sänder vi dig regelbundet kostnadsfria SMS med förmånliga erbjudanden.

Kalendarium

14 - 27/9

14/9 19.00 [Barberaren i Sevilla](#)
15/9 13.00 [Guidad visning](#)
15/9 18.00 [MOZART mässa i c-moll](#)
19/9 12.00 [Lunchkonsert](#)
19/9 19.00 [MOZART mässa i c-moll](#)
20/9 18.00 [Möt Lawrence Renes - samtal](#)
20/9 19.00 [Carmen](#)
21/9 12.00 [Lunchkonserten](#)
21/9 19.00 [Barberaren i Sevilla](#)
22/9 13.00 [Guidad visning](#)
22/9 15.00 [MOZART mässa i c-moll](#)
23/9 15.00 [Kungliga Hovkapellet i Berwaldhallen](#)
24/9 18.00 [Premiärsamtal: Pierrot på Operan](#)

24/9 19.00 [MOZART mässa i c-moll](#)
25/9 19.00 [Barberaren i Sevilla](#)
26/9 12.00 [Lunchkonsert](#)
26/9 19.00 [MOZART mässa i c-moll](#)
27/9 19.00 [Barberaren i Sevilla](#)

Sponsorer

[KPMG](#) och [Nordea](#)

Officiell partner

[Hilton](#) , [Scream Mediabyrå](#)

Kungliga Operan AB, Box 160 94, 103 22 STOCKHOLM
Redaktör: Martin Bondeman
E-post: martin.bondeman@operan.se

This email has been scanned by the Symantec Email Security.cloud service.
For more information please visit <http://www.symanteccloud.com>

Bondeman Martin

Från: Kungliga Operan <webmaster@operan.se>
Skickat: den 4 september 2013 10:38
Till: Bondeman Martin
Ämne: Nyhetsbrev 1239

[Visa nyhetsbrevet på webben](#) > [Utskriftsversion](#) > [Byt e-postadress](#) > [Avregistrera mig](#) >



<font
,="" face="verdana" size="2">28/9 - 11/10
2012

Innehåll i detta nyhetsbrev

- Trollflöjten har premiär
- Tillvaratagna effekter
- Sagolikt i kostymateljén
- Erbjudande från OPUS

Dela med dig på Facebook och Twitter



Välkommen in i sagans värld

När ridån går upp för *Trollflöjten* försvinner också gränsen mellan verklighet och dröm. Prins Tamino vandrar in i en saga där ljus, mörker, kärlekens och musikens kraft möts. Han ska befria Pamina som rövats bort av Sarastro. Allt på uppdrag av Nattens drottning.

Mozarts sista opera blev redan vid sitt uruppförande 1791 en stor succé, och tillhör idag en av de fem mest spelade operorna i världen. Vår nya uppsättning regisseras av Ole Anders Tandberg som även står för scenografin. I sin sagoskog låter han månen gå upp bakom det stora trädet den 6 oktober.

De ledande rollerna sjungs vid premiären av Daniel Johansson, Carl Ackersfeldt, Ida Falk Winland och Susanna Stern. Stefan Klingele dirigerar Kungliga Hovkapellet och Kungliga Operans kör.

Vilka djur möter Tamino och Papageno i skogen?

[Se vår trailer »](#)

[Läs mer och köp biljetter »](#)



*Trollflöjten har premiär
6 oktober.*

Två tips

Måndagen den 1 oktober är du välkommen på ett premiärsamtal inför Trollflöjten. Katarina Aronsson samtalar om föreställningen med regissören Ole Anders Tandberg och delar av det konstnärliga teamet. Du bjuds även på några musikaliska smakprov från ensemblen. Samtalet börjar klockan 18.00 i Guldfoajén, och det är givetvis fri entré.



På premiärdagen den 6 oktober kan du även höra Elisabeth Meyer och Jens Persson framföra delar ur Trollflöjten i Gallerian klockan 13.00 och 15.00.

Se våra tillvaratagna effekter

Till vår familjeföreställning *Pierrot på Operan* har vi rekonstruerat anrika ljudeffekter från Drottningholmsteatern. Här kan du se och höra våra musiker Roger Svedberg och Carl Jakobsson åstadkomma blåst, regn och åska inomhus.



[Se filmen»](#)

Pierrot på Operan har premiär nu på lördag.

[Läs mer och köp biljetter»](#)

Sagolikt i kostymateljén

I Operans kostymateljéer pågår arbetet för fullt inför premiären av helaftonsbaletten *Törnrosa* den 26 oktober. Behöver vi säga att föreställningen blir sagolik?

[Se fler bilder»](#)

[Läs mer och boka biljetter»](#)



Törnrosa med Kungliga Baletten har premiär den 26 oktober och ges sedan till 23 november.

De fantastiska kostymerna är skapade av Pablo Nuñez.

Mer om föreställningen kommer i nästa nyhetsbrev.

Erbjudande

Tidskriften OPUS och Birgit Nilsson-box för 99:-

OPUS är den ledande svenska tidskriften om klassisk musik och opera. Prova 3 nr och få en exklusiv operabox med Birgit Nilsson (10 CD) på köpet. Totalt värde i butik är ca 369:-, men som prenumerant på Operans nyhetsbrev betalar du endast 99:- för allt.

[Klicka för att beställa»](#)



Praktisk information

Biljettförsäljning: [Boka din biljett på nätet här!](#)

Kungliga Operans hemsida: [Information om biljetter och abonnemang](#) ,
[Föreställningskalendarium](#) och [Vår repertoar](#) .

Kungliga Operan på Facebook: www.facebook.com/KungligaOperan YouTube:
www.youtube.com/OperanSthlm Twitter: www.twitter.com/KungligaOperan

Prenumerera gärna på **SMS-erbjudanden från oss**. [Anmäl ditt mobilnummer här](#) så sänder vi dig regelbundet kostnadsfria SMS med förmånliga erbjudanden.

Kalendarium

28/9 - 11/10

28/9 12:00 [Lunchkonsert](#)
28/9 18:30 [Orkestern](#) (ingår i kvällens föreställning)
28/9 19:00 [MOZART mässa i c-moll](#)
29/9 13:00 [Guidad visning](#)
29/9 13:00 [Pierrot på Operan](#) **Urpremiär!**
29/9 15:00 [Pierrot på Operan](#)
29/9 15:00 [Barberaren i Sevilla](#)
1/10 11:30 [Pierrot på Operan](#)
1/10 13:30 [Pierrot på Operan](#)
1/10 18:00 [Premiärsamtal Trollflöjten](#) - Fri entré
1/10 19:00 [Carmen](#)
2/10 11:30 [Pierrot på Operan](#)
2/10 12:00 [Orkestern](#) (ingår i dagens föreställning)
2/10 12:30 [MOZART mässa i c-moll](#)
2/10 13:30 [Pierrot på Operan](#)
3/10 11:30 [Pierrot på Operan](#)
3/10 12:00 [Lunchkonsert](#)
3/10 13:30 [Pierrot på Operan](#)
4/10 11:30 [Pierrot på Operan](#)
4/10 13:30 [Pierrot på Operan](#)
4/10 18:30 [Orkestern](#) (ingår i kvällens föreställning)
4/10 19:00 [MOZART mässa i c-moll](#)
5/10 12:00 [Lunchkonsert](#)
5/10 18:30 [Orkestern](#) (ingår i kvällens föreställning)
5/10 19:00 [MOZART mässa i c-moll](#)
6/10 13:00 [Guidad visning](#)
6/10 18:00 [Trollflöjten](#) **Premiär!**
9/10 19:00 [Trollflöjten](#)
10/10 11:00 [Pierrot på Operan](#)
10/10 12:00 [Lunchkonsert](#)
10/10 13:30 [Pierrot på Operan](#)
10/10 19:00 [Carmen](#)
11/10 11:30 [Pierrot på Operan](#)
11/10 13:30 [Pierrot på Operan](#)

[KPMG](#) och [Nordea](#)

Officiell partner

[Hilton](#) , [Scream Mediabyrå](#)

Kungliga Operan AB, Box 160 94, 103 22 STOCKHOLM

Redaktör: Martin Bondeman

E-post: martin.bondeman@operan.se

This email has been scanned by the Symantec Email Security.cloud service.
For more information please visit <http://www.symanteccloud.com>

Bondeman Martin

Från: Kungliga Operan <webmaster@operan.se>
Skickat: den 4 september 2013 10:44
Till: Bondeman Martin
Ämne: Törnrosa med tåspets och tyll

[Visa nyhetsbrevet på webben](#) > [Utskriftsversion](#) > [Byt e-postadress](#) > [Avregistrera mig](#) >



<font
,="" face="verdana" size="2">12 - 25/10 2012

Innehåll i detta nyhetsbrev

- Trollflöjten - en succé!
- Törnrosa med tåspets och tyll
- Ett uppvaknande på NK
- Ny utställning i Operahuset
- Familjedag bakom kulisserna
- Operaclawner på höstlovet

Dela med dig på Facebook och Twitter



Trollflöjten - en succé!

"En slösande rik iscensättning"
"en given succé" (DN)

"Scenmaskineriet går på högvarv med falluckor, ljussensationer och effekter" (SvD)

"Rättfram, fyndig och underhållande"
(UNT)

[Se *Trollflöjten* direktsänd på en biograf nära dig den 19 oktober»](#)

[Film från föreställningen»](#)



[Se film från föreställningen»](#)

Törnrosa med tåspets och tyll

Kungliga Balettens uppsättning av *Törnrosa* blir både praktfull och underhållande. Den 26 oktober är det premiär, och vi ser fram emot att ge detta verk som är en av de största klassiska baletterna. Givetvis framförs den till Tjajkovskijs välkända musik!

Tjajkovskij är ett självklart val för koreografen Márcia Haydée, som har satt upp sin *Törnrosa* i flera andra länder. "Berättelsen ligger redan i hans musik, allt är redan där" berättar hon.

Hennes arbete börjar alltid med att hon söker de manliga solister som ska göra den viktiga rollen som Carabosse. Hos Kungliga Baletten hittade hon dock en kvinna, nämligen Marie Lindqvist. "Jag minns bara att jag tänkte: hon är Carabosse!". Marie kommer att dela rollen med Jan-Erik Wikström och Arsen Mehrabyan. Föreställningarna ges fram till 23 november.

Till denna uppsättning går det åt drygt 300 kostymer. [Se film från våra kostymateljéer»](#)

[Läs mer och köp biljetter»](#)

Tips: Måndagen den 22 oktober är du välkommen på premiärsamtal om Törnrosa. Möt teamet bakom föreställningen i Guldfoajén kl 18.00. Fri entré!



Ett uppvaknande på NK

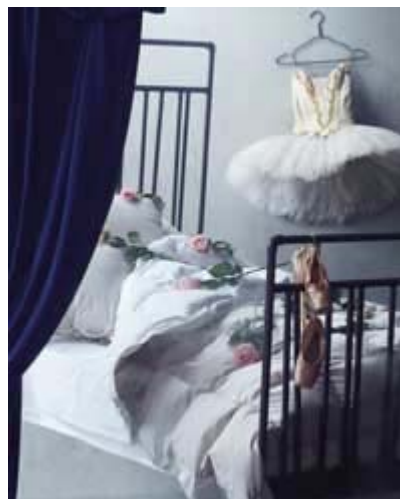
Lördagen den 20 oktober kan du vara med om Törnrosas uppvaknande på NK:s inredningsavdelning. Prinsen kommer klockan 13:00, 13:30 och 14:00.

Missa honom inte!

Utställning i operahuset

Den första uppsättningen av *Törnrosa* på Kungliga Operan hade premiär 1942. Utanför Guldfoajén och 1:a raden visar vi nu fotografier, skisser, kostymer och scenografimodeller från de fyra olika uppsättningar av *Törnrosa* som spelats hos oss tidigare.

[Läs mer om våra utställningar»](#)



Familjedag bakom kulisserna

Den 27 oktober klockan 12-15 öppnar vi operahuset för dig som är nyfiken på allt som händer bakom kulisserna. Hur många meter tyll är det egentligen i en tutu? Vad gör en inspicient? Varför lyser det siffror runt scenen? Det och mycket mer kommer du att kunna få reda på. Möt dem som gör föreställningarna möjliga, prova att klä ut dig i våra kostymer och gör din egen mask!

Under dagen kommer vi också ha specialvisningar i utrymmena under scenen. Till dem finns ett begränsat antal platser så man behöver en biljett. Dessa kommer att kosta 10 kronor och släpps den 20 oktober!

[Läs mer»](#)



Möt våra Operaclowner på höstlovet

Under höstlovet kan alla barn få möta våra operaclowner i en lekfull föreställning där man får prova att låta och sjunga opera. Andrea Hagman, Hillevi Berg Niska och Samuel Skönberg ger sig humoristiskt, kärleksfullt och hänsynslöst på operakonsten och hyllar den stora musiken!

Föreställningen, som passar för barn från 4 år, är ca 40 minuter lång och ges i Guldfoajén klockan 11.00 den 30-31/10 och 1/11. Biljetterna kostar 30 kronor.



[Läs mer och köp biljetter»](#)

Praktisk information

Biljettförsäljning: [Boka din biljett på nätet här!](#)

Kungliga Operans hemsida: [Information om biljetter och abonnemang](#), [Föreställningskalendarium](#) och [Vår repertoar](#).

Kungliga Operan på Facebook: www.facebook.com/KungligaOperan YouTube: www.youtube.com/OperanSthlm Twitter: www.twitter.com/KungligaOperan Instagram: statigr.am/royalswedishopera (Royal Swedish Opera)

Prenumerera gärna på **SMS-erbjudanden från oss**. [Anmäl ditt mobilnummer här](#) så sänder vi dig regelbundet kostnadsfria SMS med förmånliga erbjudanden.

Kalendarium

12 - 25/10

12/10 11:30 [Pierrot på Operan](#)
12/10 12:00 [Lunchkonsert](#)
12/10 13:30 [Pierrot på Operan](#)
12/10 19:00 [Carmen](#)
13/10 13:00 [Guidad visning](#)

13/10 13:00 [Pierrot på Operan](#)
13/10 15:00 [Pierrot på Operan](#)
13/10 15:00 [Trollflöjten](#)
15/10 11:30 [Pierrot på Operan](#)
15/10 13:30 [Pierrot på Operan](#)
15/10 19:00 [Trollflöjten](#)
16/10 11:30 [Pierrot på Operan](#)
16/10 13:30 [Pierrot på Operan](#)
16/10 19:00 [Carmen](#)
17/10 11:30 [Pierrot på Operan](#)
17/10 12:00 [Lunchkonsert](#)
17/10 13:30 [Pierrot på Operan](#)
17/10 19:00 [Trollflöjten](#)
18/10 19:00 [Carmen](#)
19/10 11:30 [Pierrot på Operan](#)
19/10 12:00 [Lunchkonsert](#)
19/10 13:30 [Pierrot på Operan](#)
19/10 19:00 [Trollflöjten](#)
20/10 13:00 [Guidad visning](#)
20/10 13:00 [Pierrot på Operan](#)
20/10 15:00 [Pierrot på Operan](#)
20/10 15:00 [Carmen](#)
22/10 18:00 [Premiärsamtal Törnrosa](#)
22/10 19:00 [Carmen](#)
23/10 11:30 [Pierrot på Operan](#)
23/10 13:30 [Pierrot på Operan](#)
23/10 19:00 [Trollflöjten](#)
24/10 12:00 [Lunchkonsert](#)
24/10 19:00 [Carmen](#)
25/10 19:00 [Trollflöjten](#)

Sponsorer

[KPMG](#) och [Nordea](#)

Officiell partner

[Hilton](#), [Scream Mediabyrå](#)

Kungliga Operan AB, Box 160 94, 103 22 STOCKHOLM
Redaktör: Martin Bondeman
E-post: martin.bondeman@operan.se

This email has been scanned by the Symantec Email Security.cloud service.
For more information please visit <http://www.symanteccloud.com>

Bondeman Martin

Från: Kungliga Operan <webmaster@operan.se>
Skickat: den 4 september 2013 10:49
Till: Bondeman Martin
Ämne: Julkonsert på Operan

[Visa nyhetsbrevet på webben](#) > [Utskriftsversion](#) > [Byt e-postadress](#) > [Avregistrera mig](#) >



<font
,="" face="verdana" size="2">26/10 - 8/11
2012

Innehåll i detta nyhetsbrev

- Operasolisternas julkonsert
- Killdag med Kungliga Baletten
- Vi firar Verdi
- Vi släpper fler biljetter till Trollflöjten

Dela med dig på Facebook och Twitter



Julkonsert på Operan 16 december

Kungliga Operans solister bjuder på julglädje i vintermörkret den 16 december. Från stora scenen kan du höra såväl klassiska julsånger som opera. Allt framfört av Emma Vetter, Marianne Hellgren Staykov, Sara Olsson, Magnus Kyhle, Marianne Eklöf, Agneta Lundgren, Lennart Forsén, Elisabeth Meyer, Daniel Ralphsson, Frida Österberg och Jesper Taube.

Konserten ges klockan 15 och 17.30, och biljettpriset är 250/175 kr för vuxna och 100/75 kr för barn.

10 % av biljettintäkterna från konserten går till Stockholms Stadsmission.

[Köp biljetter till julkonserten](#) »



Killdag med Kungliga Baletten

Visst låter det lite spännande? En särskild dag då killar får träffa Kungliga Baletten blev en succé senast vi bjöd in till detta, och nu är det dags igen!

Lördag den 10 november kl. 10.00 – 13.00 är du som är kille och mellan 8 och 10 år välkommen till Operan!

Du får träffa några av killarna i Kungliga Baletten och själv prova på att dansa. Det blir en kul dag med allt från balett till breakdance. Dagen kommer att avslutas



med en föreställning med några av Kungliga Balettens dansare samt gäster.

Då det finns ett begränsat antal platser behöver man anmäla sig till detta, och det görs enklast via vår hemsida www.operan.se/killdag. Där finns också all annan information om hur det hela går till.

Killdag på Operan är ett samarbete med Kungliga Svenska Balettskolan.

Läs mer och anmäl dig på www.operan.se/killdag

Maskeradbalen närmar sig

Verdis opera *Maskeradbalen* har premiär 24 november!

Vi vill även tipsa dig om att vi uppmärksammar den jubilerande Giuseppe Verdi (1813-1901) genom en rad föreläsningar och speciella guidade visningar i operahuset.

Läs mer på www.operan.se/verdi

[Köp biljetter till Maskeradbalen»](#)



Vi släpper fler biljetter till Trollflöjten

Vår nya uppsättning av *Trollflöjten* har inte bara fått fina recensioner. Den har även blivit en stor publiksuccé!

Trycket på biljetter har varit stort, och därför börjar vi redan nu att sälja några av föreställningarna som ges hösten 2013!

[Försäkra dig om fina platser i september genom att köpa dem redan nu»](#)

Kalendarium

26/10 - 8/11

26/10 12:00 [Lunchkonsert](#)
26/10 19:00 [Törnrosa](#) - **PREMIÄR**
27/10 12:00 [Familjedag - Teknikens under](#)
27/10 18:00 [Törnrosa](#)
29/10 19:00 [Carmen](#)
30/10 11:00 [Höstlov på Operan](#) - Utsålt
30/10 19:00 [Törnrosa](#)
31/10 11:00 [Höstlov på Operan](#) - Utsålt
31/10 12:00 [Lunchkonsert](#)
31/10 19:00 [Trollflöjten](#)
1/11 11:00 [Höstlov på Operan](#)

1/11 19:00 [Törnrosa](#)
2/11 12:00 [Lunchkonsert](#)
2/11 19:00 [Törnrosa](#)
3/11 15:00 [Trollflöjten](#)
7/11 12:00 [Lunchkonsert](#)
7/11 19:00 [Törnrosa](#)
8/11 12:00 [Trollflöjten](#) - Skolföreställning

Praktisk information

Biljettförsäljning: [Boka din biljett på nätet här!](#)

Kungliga Operans hemsida: [Information om biljetter och abonnemang](#),
[Föreställningskalendarium](#) och [Vår repertoar](#).

Kungliga Operan på Facebook: www.facebook.com/KungligaOperan YouTube:
www.youtube.com/OperanSthlm Twitter: www.twitter.com/KungligaOperan
Instagram: statigr.am/royalswedishopera (Royal Swedish Opera)

Prenumerera gärna på **SMS-erbjudanden från oss**. [Anmäl ditt mobilnummer här](#) så sänder vi dig regelbundet kostnadsfria SMS med förmånliga erbjudanden.

Sponsorer

[KPMG](#) och [Nordea](#)

Officiell partner

[Hilton](#), [Scream Mediabyrå](#)

Kungliga Operan AB, Box 160 94, 103 22 STOCKHOLM
Redaktör: Martin Bondeman
E-post: martin.bondeman@operan.se

This email has been scanned by the Symantec Email Security.cloud service.
For more information please visit <http://www.symanteccloud.com>

Från: Kungliga Operan <webmaster@operan.se>
Skickat: den 4 september 2013 10:51
Till: Bondeman Martin
Ämne: Nu släpper vi vårens biljetter

[Visa nyhetsbrevet på webben](#) > [Utskriftsversion](#) > [Byt e-postadress](#) > [Avregistrera mig](#) >



Nu släpper vi vårens biljetter!

Så här i november är vårtecken lika sällsynta som välkomna, och vi på Kungliga Operan har något alldeles särskilt att erbjuda som hjälper dig att se framåt:

På måndag klockan 12.00 släpper vi nämligen biljetterna till vårens föreställningar på Kungliga Operan. Fyra operapremiärer och två balettpremiärer står på repertoaren tillsammans med föreställningar som vi spelat tidigare.

Enklast köper du biljetter på nätet, biljett.operan.se»

Vårt biljettkontor säljer givetvis också biljetterna (serviceavgift 20 kr per biljett) från klockan 12.00 den 5 november.

Låt oss fresta dig med vår repertoar!

Turandot

16 februari är det premiär för en ny uppsättning av Puccinis opera Turandot. Puccinis musik till den blodiga sagan om Turandot och hennes friare är skimrande vacker, dramatisk och djupt rörande.

I titelrollen hör vi Nina Stemme vid premiären. Nina blev nyligen utnämnd till årets sångerska av den ansedda tidskriften Opernwelt.

[Läs mer om föreställningen»](#)



Impromptus

Till musik av Franz Schubert ges två baletter med urpremiärer den 21 februari. Emanuel Gat har skapat sitt verk "Time Themes" till musik för manskvartett, medan Marco Goecke skapat koreografi till Schuberts "Fyra Impromptus för piano".

[Läs mer om föreställningen»](#)



Karlsson på taket

Den 16 mars är det dags för Karlsson på taket att landa på här hos oss. Han kommer närmast från Malmö Opera där den nyskrivna familjeoperan om honom hade premiär 2011. Musiken är skriven av Thomas Lindahl, och texten som bygger på Astrid Lindgrens första bok om Karlsson och Lillebror har skrivits av Mathias Clason.

[Läs mer om föreställningen»](#)



Peter Grimes

Benjamin Britten skulle ha fyllt 100 år 2013, och vi hyllar honom med premiären av Peter Grimes den 4 maj. Med suggestivt målande och dramatisk musik finner vi kören i en bärande roll liksom orkestern med sina Four Sea Interludes.

[Läs mer om föreställningen»](#)



Det gyllene skeppet

Även Det gyllene skeppet är skriven av Benjamin Britten. Detta är en opera om tillhörighet och uteslutning, och vi kommer att ge den som skolföreställning för barn i åldrarna 10-13. Alla medverkande är elever vid Adolf Fredriks Musikklasser. Premiär 18 maj!

[Läs mer om föreställningen»](#)



Romeo och Julia

24 maj har vi urpremiär för Mats Eks tolkning av Romeo och Julia, Shakespeares tragedi om det unga älskande paret. Mats Ek använder musik av Tjajkovskij, men det är inte musik som ursprungligen skapats för denna berättelse, utan ett sammanförande ur olika verk.

[Läs mer om föreställningen»](#)



Dessutom...

Förutom dessa premiärer ger vi under våren även bland annat [Valkyrian](#) (opera), [Giselle](#) (balett), [Läderlappen](#) (operett) och [Lunchkonserter](#).

På grund av det stora publiktrycket ger vi dessutom extra föreställningar av [Törnrosa](#) (balett) i januari och februari.

Svårt att välja?

Har du svårt att välja mellan allt bra? Besök oss på Facebook 5 november så hjälper vi dig!

www.facebook.com/kungligaoperan

Varmt välkommen till Kungliga Operan!

Sponsorer

[KPMG](#) och [Nordea](#)

Officiell partner

[Hilton](#), [Scream Mediabyrå](#)

Kungliga Operan AB, Box 160 94, 103 22 STOCKHOLM

Redaktör: Martin Bondeman

E-post: martin.bondeman@operan.se

This email has been scanned by the Symantec Email Security.cloud service.
For more information please visit <http://www.symanteccloud.com>

Bondeman Martin

Från: Kungliga Operan <webmaster@operan.se>
Skickat: den 4 september 2013 10:54
Till: Bondeman Martin
Ämne: Passion på avgrundens rand

[Visa nyhetsbrevet på webben](#) > [Utskriftsversion](#) > [Byt e-postadress](#) > [Avregistrera mig](#) >



Innehåll i detta nyhetsbrev

- Maskeradbalen har premiär
- Extra föreställningar av Törnrosa
- Gustav III som frimärke
- Erbjudande Operahögskolan

Dela med dig på Facebook och Twitter



Passion på avgrundens rand

Gustav III grundade Kungliga Operan, och det var också här som han sköts vid Maskeradbalen 1792. Den dramatiska händelsen ingår i Verdis *Maskeradbalen* som får premiär den 24 november. I centrum för regissören Tobias Theorells tolkning står dock inte politik och mord, utan passion.

Kungen är besatt av en desperat och destruktiv passion till Amelia, hustrun till hans rådgivare och vän Anckarström. Amelia kan inte leva utan den passionen, men heller inte utan sin make. I ett nattligt möte erkänner de sina känslor för varandra och den efterföljande maskeradbalen blir en dans på avgrundens rand.

Roine Söderlund gör koreografin som låter Kungliga Operans Kör röra sig modernt i de 1700-talskostymer som skapats av Magdalena Åberg. Magdalena står även för scenografin, och i de ledande rollerna hör vi på premiären Andrea Carè, Fredrik Zetterström och Emma Vetter.

Kungliga Hovkapellet dirigeras av Pier Giorgio Morandi, och premiären direktsänds i SR/P2 den 24 november.

[Läs mer»](#)

[Köp biljetter»](#)



Maskeradbalen har premiär 24 november.

Film

[Regissören Tobias Theorell berättar om menuett-disco, hambo och Linedance i föreställningen»](#)

Premiärsamtal

Den 19 november klockan 18.00 kan du lyssna till teamet bakom föreställningen då de samtalar med Katarina Aronsson om den stundande premiären. Premiärsamtalet äger rum i Guldfoajén, och det är som vanligt fri entré.

Publiktryck – extra föreställningar!

"Sagolik fe-buffé...fullt pådrag, teknisk briljans och suggestiv elegans...barnens afton – de sitter förbluffande stilla" (Aftonbladet)

"scenbild och kostymer är en orgie i pastellfärger och blomsterarrangemang. Påkostad, sockersött och guldbemängt." (SvD)

Vi är glada för att efterfrågan på biljetter till Kungliga Balettens nya uppsättning av *Törnrosa* är så enormt stor! För att kunna bemöta detta har vi nu satt in elva extra föreställningar av denna nya publikfavorit i januari och februari.

Du som inte fått biljett nu i november, ska skynda dig att boka någon av föreställningarna i början av nästa år!



[Biljetter och datum hittar du här»](#)
[Se film från föreställningen»](#)

Frimärke på e-posten

Som du kanske sett har vi frakterat detta nyhetsbrev överst, även om vi skickar det till din e-post. Vi gör det för att vi är stolta över att Posten den 22 november kommer att ge ut två nya frimärken som båda kretsar kring Gustav III och Kungliga Operan.

Frimärket du ser på nyhetsbrevet visar Kungliga Balettens premiärdansare Olof Westring i rollen som Gustav III i den balett om teaterkungen som vi gav för några år sedan. Detta märke kommer att säljas i ett häfte som även innehåller en bild på den franske kompositören Daniel Auber, som på 1800-talet komponerade en annan version av *Maskeradbalen*.

Erbjudande: Operahögskolans studentuppspel

Den 29 november gästas vi av studenterna vid Operahögskolan, och kan då uppleva deras föreställning "Gränsland". Mer om detta kommer vi att berätta i nästa nyhetsbrev, men redan nu vill vi erbjuda dig som nyhetsbrevsläsare 25 % rabatt på biljettpriset.

[Erbjudandet gäller i hela salongen, och kan utnyttas om du handlar på nätet via denna länk»](#)

Praktisk information

Biljettförsäljning: [Boka din biljett på nätet här!](#)

Kungliga Operans hemsida: [Information om biljetter och abonnemang](#),
[Föreställningskalendarium](#) och [Vår repertoar](#).

Kungliga Operan på Facebook: www.facebook.com/KungligaOperan YouTube:
www.youtube.com/OperanSthlm Twitter: www.twitter.com/KungligaOperan
Instagram: statigr.am/royalswedishopera (Royal Swedish Opera)

Prenumerera gärna på **SMS-erbjudanden från oss**. [Anmäl ditt mobilnummer här](#) så sänder vi dig regelbundet kostnadsfria SMS med förmånliga erbjudanden.

Kalendarium

9/11 - 22/11

9/11 12:00 [Lunchkonsert](#)
9/11 19:00 [Törnrosa](#)
10/11 10:00 [Killdag på Operan](#)
10/11 15:00 [Trollflöjten](#)
12/11 19:00 [Törnrosa](#)
13/11 19:00 [Trollflöjten](#)
14/11 12:00 [Lunchkonsert](#)
14/11 19:00 [Törnrosa](#)
15/11 19:00 [Törnrosa](#)
16/11 12:00 [Lunchkonsert](#)
16/11 19:00 [Trollflöjten](#)
17/11 13:00 [Guidad visning](#)
17/11 15:00 [Törnrosa](#)
19/11 18:00 [Premiärsamtal - Maskeradbalen](#)
19/11 19:00 [Törnrosa](#)
20/11 19:00 [Törnrosa](#)
21/11 12:00 [Lunchkonsert](#)
21/11 19:00 [Trollflöjten](#)
22/11 19:00 [Törnrosa](#)

Sponsorer

[KPMG](#) och [Nordea](#)

Officiell partner

[Hilton](#), [Scream Mediabyrå](#)

Kungliga Operan AB, Box 160 94, 103 22
STOCKHOLM

Redaktör: Martin Bondeman

E-post: martin.bondeman@operan.se

This email has been scanned by the Symantec Email Security.cloud service.
For more information please visit <http://www.symanteccloud.com>

Bondeman Martin

Från: Kungliga Operan <webmaster@operan.se>
Skickat: den 4 september 2013 10:56
Till: Bondeman Martin
Ämne: Vinter under Paris takåsar

[Visa nyhetsbrevet på webben](#) > [Utskriftsversion](#) > [Byt e-postadress](#) > [Avregistrera mig](#) >



Innehåll i detta nyhetsbrev

- Bohème är tillbaka
- Operahögskolans studentuppspel
- Film om våra operahus
- Verdi - samtal och föredrag
- Nötknäpparen är tillbaka
- Extra lunchkonserter och sista Trollflöjten

Dela med dig på Facebook och Twitter



Vinter under Paris takåsar

"Underbara stunder väntar på Operan" skrev DN i september när vår nye chefdirektör Lawrence Renes dirigerade Kungliga Hovkapellet vid en konsert i Berwaldhallen.

En av dessa stunder är nu här! Lawrence Renes dirigerar våra föreställningar av *Bohème* med början den 20 december.

I Puccinis opera följer vi några unga människors kärlek, förhoppningar och öden en vinter under Paris takåsar. Tidlös romantik och andlös tragik utlovas i en av de mest spelade operorna som vi ger fram till 22 januari.

Vi rekommenderar den gärna till ung publik och till dig som är under 26 år erbjuder vi halva priset på biljetterna.



[Läs mer om föreställningen och köp biljetter»](#)

Morgondagens stjärnor presenteras

Kom och hör morgondagens operastjärnor den 29 november då Operahögskolan blandar korten och bjuder upp till dans i en hejdundrande musikfest.

I skolans helaftonsföreställning bjuder 16 avgångsstudenter på gott humör, starka känslor och lekfullt fantasteri. Scener ur bland annat Trollflöjten, Carmen, La Traviata och Turandot.

[Läs mer om föreställningen och köp biljetter»](#)



Film om Gustav III och hans operahus

På lördag är det premiär för *Maskeradbalen*, Verdis opera om mordet på Gustav III. Att kungen sköts i operahuset är inget som vi brukar försöka hemlighålla., men det var inte i den nuvarande byggnaden som detta hände.

Känner du till hur gamla operahuset såg ut och var det låg? Vet du vilka figurer i vårt nuvarande hus som faktiskt är kvar från tidigare byggnad?

Om inte rekommenderar vi dig att se vår film om Gustav III och hans operahus.



Se film om våra operahus.

[Se filmen»](#)

Verdi - samtal och föredrag

På vilket sätt är opera politisk? Det är en av de frågor som tas upp när Ebba Witt-Brattström, professor i litteraturvetenskap med genusinriktning, och Bengt Göransson, tidigare kulturminister, samtalar med Katarina Aronsson, Operans dramaturg, inför föreställningen av *Maskeradbalen* **onsdagen den 28 november** kl 18 i Guldfoajén.

Operan handlar om en kung som blir mördad och tonsättaren Verdi fick skriva om handlingen efter påtryckningar från den italienska censuren. Varför var Verdi så politiskt provocerande och hur kan vi förstå Verdi idag?

Roger Parker är en av de stora kännarna av italiensk 1800-talsopera, och har gett ut ett flertal böcker i ämnet. Under tio år var han redaktör för Cambridge Opera Journal, och är nu professor vid King's College i London. Efter att nyligen ha publicerat boken "The New Grove Guide to Verdi and his Operas" kommer han nu till Kungliga Operans Guldfoajé.

Lördagen den 1 december berättar Roger Parker om Verdis opera *Maskeradbalen*, som ju är aktuell på vår repertoar. Föredraget, som hålls på engelska, börjar klockan 12.00 och vi säljer biljetter för 50 kr styck.



Giuseppe Verdi (1813-1901).

[Köp biljetter»](#)

Dags för en kär juldans

Såhär i juletid förenar Kungliga Baletten återigen det mest älskade ur balettens värld med det vackraste från sagan. Tjajkovskijs balett *Nötknäpparen* utspelar sig med Pär Isbergs koreografi i Elsa Beskows sagovärld: Petters och Lottas jul.

Vi gläder oss åt att presentera denna jultradition på nytt, men ser samtidigt att den som vill köpa biljetter snart kan få en nöt att knäcka. [Vänta inte för länge med att köpa biljetterna»](#)

[Läs mer och se film från föreställningen»](#)

Tips

45 minuter före varje föreställning av *Nötknäpparen* ges en gratis barnintroduktion i Guldfoajén. Pedagogen och tidigare dansaren Roy Sandgren berättar om föreställningen. Antalet platser är begränsat, så kom gärna i god tid!



Nötknäpparen är tillbaka 7 december.

Mer av det goda

Lunchkonserterna med julmusik är ännu en av våra decembertraditioner, och de ordinarie konserterna såldes snabbt ut. Därför har vi nu lagt in två extra konserter, nämligen den 17 och 18 december kl 12.00. Än finns därmed plats för dig som vill äta en god lunchsallad och njuta av våra artister i juletid.

[Köp biljett till lunchkonserterna»](#)

Sista föreställningen av höstens operasuccé *Trollflöjten* spelas i Stockholm den 6 december, för att sedan ges som konsert i De Geerhallen i Norrköping den 15 december. Därefter dröjer det lite innan den kommer tillbaka.

För att möta den stora efterfrågan på biljetter har vi dock redan nu börjat sälja biljetter till några av föreställningarna som ges nästa höst. [Dessa kan du köpa här»](#)

Den som väntar på något gott väntar aldrig för länge!



Vi släpper fler biljetter till Trollflöjten.

Praktisk information

Biljettförsäljning: [Boka din biljett på nätet här!](#)

Kungliga Operans hemsida: [Information om biljetter och abonnemang](#), [Föreställningskalendarium](#) och [Vår repertoar](#).

Kungliga Operan på Facebook: www.facebook.com/KungligaOperan YouTube: www.youtube.com/OperanSthlm Twitter: www.twitter.com/KungligaOperan Instagram: statigr.am/royalswedishopera (Royal Swedish Opera)

Prenumerera gärna på **SMS-erbjudanden från oss**. [Anmäl ditt mobilnummer här](#) så sänder vi dig regelbundet kostnadsfria SMS med förmånliga erbjudanden.

Kalendarium

23/11 - 6/12

23/11 12:00 [Lunchkonsert](#)
23/11 19.00 [Törnrosa](#)
24/11 13.00 [Guidad visning](#)
24/11 18.00 [Maskeradbalen](#) **PREMIÄR**
27/11 19.00 [Trollflöjten](#)
28/11 12.00 [Lunchkonsert](#)
28/11 18.00 [Operakonst och politik - Samtal, fri entré](#)
28/11 19.00 [Maskeradbalen](#)
29/11 19.00 [Operahögskolans studentuppspel](#)
30/11 12.00 [Lunchkonsert](#)
30/11 19.00 [Maskeradbalen](#)
1/12 12.00 [Föreläsning med Roger Parker](#)
1/12 13.00 [Guidad visning](#)
1/12 15.00 [Trollflöjten](#)
3/12 12.00 [Lunchkonsert](#)
3/12 19.00 [Maskeradbalen](#)
4/12 12.00 [Lunchkonsert](#)
4/12 19.00 [Trollflöjten](#)
5/12 12.00 [Lunchkonsert](#)
5/12 19.00 [Maskeradbalen](#)
6/12 12.00 [Lunchkonsert](#)
6/12 19.00 [Trollflöjten](#)

Sponsorer

[KPMG](#) och [Nordea](#)

Officiell partner

[Hilton](#), [Scream Mediabyrå](#)

Kungliga Operan AB, Box 160 94, 103 22
STOCKHOLM

Redaktör: Martin Bondeman

E-post: martin.bondeman@operan.se

This email has been scanned by the Symantec Email Security.cloud service.
For more information please visit <http://www.symanteccloud.com>

Bondeman Martin

Från: Kungliga Operan <webmaster@operan.se>
Skickat: den 4 september 2013 10:58
Till: Bondeman Martin
Ämne: Julmarknad på Operan

[Visa nyhetsbrevet på webben](#) > [Utskriftsversion](#) > [Byt e-postadress](#) > [Avregistrera mig](#) >



Innehåll i detta nyhetsbrev

- Julmarknad på Operan
- Ge bort ett besök i jul
- Januariesjudande
- Fler biljetter till Maskeradbalen
- Julrabatt för VIP-abonnenter

Dela med dig på Facebook och Twitter



Julmarknad på Kungliga Operan

De bästa julklapparna hittar du på Kungliga Operans julmarknad!

Söndag 16 december klockan 12.00-15.00 öppnar vi dörrarna till stora entrén och Guldfoajén där skivor, affischer, böcker och biljetter kommer att finnas till försäljning. Julblommor från Nacka Strands blommor, Resville Mathantverk, smycken från Ting by Ling, secondhandkläder och hemtextil som fått ny form och liv via REMAKE och Stockholms Stadsmission finns också på plats.

Vi kommer även att ha några riktigt fina erbjudanden på opera- och balettbiljetter, så det finns mycket att fynda till nära och kära! Operans egen rimexpert hjälper dig med rimmen till klapparna.

Passa också på att fika i mysiga Gustav III:s kafé och missa inte luciataget från Täby Musikklasser som framträder i stora entrén klockan 12.30 samt 13.30.



Ge bort ett besök hos oss i jul

Att ge bort ett besök på Kungliga Operan i julklapp har varit populärt i flera år.

Julen 2012 blir det enklare än någonsin att få till denna upplevelseklapp! På vår sida www.operan.se/presentkort ger vi dig länken till presentkortsförsäljningen på nätet, och där kan du köpa presentkort med julmotiv. Du kan betala med kort och presentkortet kommer som pdf-fil till din e-postadress.

Det finns även möjlighet att skriva en kort personlig hälsning på presentkortet!

När du ger bort ett presentkort i julklapp är det även trevligt att överlämna lite information om vad vi ger för föreställningar i vår. Därför finns en pdf-fil som du kan skriva ut hemma, där den som får din julklapp själv kan läsa, välja och vraka. Även den hittar du på www.operan.se/presentkort.

Skulle du dessutom vilja ha hjälp med julklappsrimmen, så har vi en diger samling rim till hela vårens repertoar på www.operan.se/julrim.

Sprid kultur i jul!

Januari-erbjudande!

Till dig som nyhetsbrevsläsare vill vi ge ett extra förmånligt erbjudande såhär i juletid.

Vi ger dig 25% rabatt på parkettplatserna för samtliga föreställningar på stora scenen i januari!

På repertoaren finns Maskeradbalen, Bohème, Valkyrian, Nötknäpparen och Törnrosa. Se dem, eller se om dem!

Köp dina rabatterade biljetter på www.operan.se/januari.

Erbjudandet kan endast utnyttjas via nätet och gäller i mån av plats.

Fler biljetter till Maskeradbalen



"Maskeradbäl i världsklass"

"Solisterna briljerar i urstark föreställning på Kungliga Operan"

"Vackert, gripande och förkrossande starkt"
(DN)

Recensenterna har lovordat vår nya uppsättning av *Maskeradbälen* och efterfrågan på biljetterna har varit mycket stor.

Vi släpper därför redan nu biljetterna till de föreställningar som ges i oktober 2013. Försäljningen börjar fredag 7/12 klockan 12.00!



[Köp biljetter till Maskeradbälen»](#)

Julrabatt för VIP-abonnenter

Inför julen har vi beställt hem ett trevligt och varierat utbud av julmusik. För dig som är VIP-abonnent med nyckelförmåner kan vi erbjuda särskilt förmånliga priser på några utvalda skivor.

Kritikerrosade CD-skivor av två hovsångare

Jul med Peter Mattei CD. VIP-pris: 109 kr (ord. pris: 149 kr)

Candlelight Carols – Jul med Allmänna Sången och Karl-Magnus Fredriksson CD
VIP-pris: 79 kr (ord. pris: 99 kr)

Stämningsfulla julsamlingar till oväntat låga priser

Naxos 3-CD boxar - "God Jul" samt "Julstämning"

VIP-pris: 79 kr (ord. pris: 99 kr)

Rabatten får du genom att visa upp säsongens nyckel (guldfärgad) i biljettkontorets kassa. Gäller så långt lagret räcker. För mer information besök Kungliga Operans biljettkontor.



Som VIP-abonnent köper du din julmusik till förmånliga priser i vårt biljettkontor!

Kalendarium

7 - 20/12

7/12 12.00 [Lunchkonsert](#)

7/12 18.00 [Nötknäpparen](#)

8/12 13.00 [Guidad visning](#)
8/12 15.00 [Maskeradbalen](#)
10/12 12.00 [Lunchkonsert](#)
10/12 19.00 [Maskeradbalen](#)
11/12 12.00 [Lunchkonsert](#)
11/12 12.30 [Nötknäpparen](#)
12/12 12.00 [Lunchkonsert](#)
12/12 18.00 [Nötknäpparen](#)
13/12 12.00 [Lunchkonsert](#)
13/12 19.00 [Maskeradbalen](#)
14/12 12.00 [Lunchkonsert](#)
14/12 18.00 [Nötknäpparen](#)
15/12 13.00 [Guidad visning](#)
15/12 15.00 [Nötknäpparen](#)
15/12 18.30 [Nötknäpparen](#)
16/12 12.00 [Julmarknad på Operan](#)
16/12 15.00 [Julkonsert med Operasolisterna](#)
16/12 17.30 [Julkonsert med Operasolisterna](#)
17/12 12.00 [Lunchkonsert](#)
17/12 19.00 [Maskeradbalen](#)
18/12 12.00 [Lunchkonsert](#)
18/12 19.00 [Nötknäpparen](#)
19/12 18.00 [Nötknäpparen](#)
20/12 19.00 [Bohème](#)

Praktisk information

Biljettförsäljning: [Boka din biljett på nätet här!](#)

Kungliga Operans hemsida: [Information om biljetter och abonnemang](#),
[Föreställningskalendarium](#) och [Vår repertoar](#).

Kungliga Operan på Facebook: www.facebook.com/KungligaOperan YouTube:
www.youtube.com/OperanSthlm Twitter: www.twitter.com/KungligaOperan
Instagram: statigr.am/royalswedishopera (Royal Swedish Opera)

Prenumerera gärna på **SMS-erbjudanden från oss**. [Anmäl ditt mobilnummer här](#) så sänder vi dig regelbundet kostnadsfria SMS med förmånliga erbjudanden.

Sponsorer

[KPMG](#) och [Nordea](#)

Officiell partner

[Hilton](#), [Scream Mediabyrå](#)

Kungliga Operan AB, Box 160 94, 103 22
STOCKHOLM

Redaktör: Martin Bondeman

E-post: martin.bondeman@operan.se

For more information please visit <http://www.symanteccloud.com>

Bondeman Martin

Från: Kungliga Operan <webmaster@operan.se>
Skickat: den 4 september 2013 11:01
Till: Bondeman Martin
Ämne: Julhandla på Operan

[Visa nyhetsbrevet på webben](#) > [Utskriftsversion](#) > [Byt e-postadress](#) > [Avregistrera mig](#) >



Välkomna till oss i Jul

För dig som är ute i sista minuten har vi på lördag extra öppethållande i biljettkontoret mellan 12 och 15 för att hjälpa dig med de sista julklapparna.

Presentkort, biljetter och mycket annat

Vi säljer presentkort och naturligtvis även biljetter till vårens alla föreställningar. Dessutom finns skivor, böcker, DVD, tidningar, smycken, slipsnålar, reflexer och tröjor.

Bland skivorna som vi säljer till förmånliga priser finns "Jul med Peter Mattei" (Pris: 149 kr) och "Candlelight Carols" – Jul med Allmänna Sången och Karl-Magnus Fredriksson (Pris: 99 kr).

Dessutom har vi stämningsfulla julsamlingar till oväntat låga priser: Naxos 3-CD boxar - "God Jul" samt "Julstämning" (Pris: 99 kr/st)

[Julrimmen till vårens repertoar har vi också ordnat»](#)

[Presentkort](#) säljs även på webben om det skulle vara halt ute. Det gäller såklart även [biljetter](#).



Nötknäpparen ges till 7 januari!

På scenen i Jul- och Nyårshelgen

En vacker gran möter dig i vår entré när du kommer till Operan i Jul- och Nyårshelgen. På scenen är det också jul, eller i vart fall vinter, i alla föreställningar.

I [Nötknäpparen](#) firar Petter och Lotta jul med smällkarameller, pepparkakor och polkagrisar. I [Maskeradbalen](#) har Gustav III och Amelia ett hemligt möte på galbacken en mörk och snöig vinterkväll, och i [Bohème](#) är det Mimi som är så kall om handen i Rodolphes utkylda ateljé medan de andra är ute och firar jul på restaurang.

Erbjudande

Till [Bohème](#) på nyårsdagen finns ännu biljetter på 2:a och 3:e raden, och dessa platser vill vi nu ge dig med 35% rabatt!

[Köp dina rabatterade biljetter till Bohème 1/1 kl 19.00»](#)

Välkommen in i vår varma salong!



Se *Bohème* till rabatterat pris den 1/1 2013!

Biljettförsäljning i Jul- och Nyårshelgen

På nätet kan du köpa dina biljetter och presentkort dygnet runt, alla dagar i julhelgen. Nätförsäljningen av Operans biljetter hittar du på biljett.operan.se»

Biljettkontoret i Operahuset har öppet följande tider i julhelgen:

22/12 12-15
23-25/12 Stängt
26/12 12-15
27/12 12-19
28/12 12-19
29/12 12-15
30/12 12-19
31/12 12-15
1/1 17-19
5/1 12-19

Telefontider under julhelgen är följande:

22-25/12 stängt
26/12 12-15
27/12 12-17
28/12 12-17
29/12 12-15
30/12 stängt
31/12 12-15
1/1 stängt
5/1 12-15

Telefonnumret är 08/791 44 00.



Vid biljettförsäljning i biljettkontoret och per telefon tillkommer en serviceavgift på 20 kr per biljett.

Tack för i år!

Såhär i sista nyhetsbrevet för 2012 vill vi på Kungliga Operan tacka dig som besökare och läsare av våra brev för i år! Vi har under hösten haft förmånen att glädjas åt många utsålda föreställningar, och ser fram emot våren 2013 med premiärerna av *Turandot*, *Impromptus*, *Karlsson på taket*, *Peter Grimes* och *Det gyllene skeppet*.

Varmt välkommen till oss 2013!

God Jul

och Gott Nytt År

Praktisk information

Biljettförsäljning: [Boka din biljett på nätet här!](#)

Kungliga Operans hemsida: [Information om biljetter och abonnemang](#),
[Föreställningskalendarium](#) och [Vår repertoar](#).

Kungliga Operan på Facebook: www.facebook.com/KungligaOperan YouTube:
www.youtube.com/OperanSthlm Twitter: www.twitter.com/KungligaOperan
Instagram: statigr.am/royalswedishopera (Royal Swedish Opera)

Prenumerera gärna på **SMS-erbjudanden från oss**. [Anmäl ditt mobilnummer här](#) så
sänder vi dig regelbundet kostnadsfria SMS med förmånliga erbjudanden.

Sponsorer

[KPMG](#) och [Nordea](#)

Officiell partner

[Hilton](#), [Scream Mediabyrå](#)

Kungliga Operan AB, Box 160 94, 103 22
STOCKHOLM

Redaktör: Martin Bondeman

E-post: martin.bondeman@operan.se

This email has been scanned by the Symantec Email Security.cloud service.
For more information please visit <http://www.symanteccloud.com>

Från: Kungliga Operan <webmaster@operan.se>
Skickat: den 4 september 2013 13:44
Till: Bondeman Martin
Ämne: Nytt år på Operan!

[Visa nyhetsbrevet på webben](#) > [Utskriftsversion](#) > [Byt e-postadress](#) > [Avregistrera mig](#) >



<font
,="" face="verdana" size="2">7 - 17/1 2013

Innehåll i detta nyhetsbrev

- Valkyrian
- Konserter med musik av Wagner
- Seminarieserie om Wagner
- Very Wagnerian night
- Karlsson på taket landar i mars

Dela med dig på Facebook och Twitter



Nytt år på Kungliga Operan!

Vi på Kungliga Operan hälsar dig varmt välkommen till oss 2013! Arbetet med årets första operapremiär, Puccinis *Turandot*, är i full gång. En av världens främsta operasångerskor, Nina Stemme gör titelrollen när ridån går upp den 16 februari.

Innan dess hinner vi dock ge ytterligare föreställningar av *Törnrosa* och *Bohème* och även inleda firandet av Richard Wagner som föddes för 200 år sedan. Föreställningar, samtal och konserter med Wagner-tema står på programmet denna årets första månad.

Valkyrian

Valkyrian är den andra delen av fyra i Wagners mäktiga Nibelungens ring, och den av operorna som oftast ges helt fristående från de andra. Kraftfullt och rasande vackert är detta musikdrama en oförglömlig resa bland människor, naturväsen och gudar – en familjesaga där världens öde står på spel.

Vår nye chefsdirigent **Lawrence Renes** dirigerar de fyra föreställningar som vi ger av Staffan Valdemar Holms uppsättning. Den första äger rum den 19 januari och i rollerna som Siegmund och Sieglinde hör vi **Michael Weinius** och **Emma Vetter**. Brunnhilde sjungs av **AnnLouise Lögdlund** som vann mycket uppskattning då hon gjorde rollen på Wermland Opera för några år sedan.



[Läs mer och köp biljetter»](#)

Wagner till lunch

Lunchkonserterna börjar igen den 16 januari, och under hela våren kan du på onsdagar och fredagar klockan 12.00 njuta av våra artister, en god sallad bröd, dryck och kaffe i Gustav III:s kafé.

Även lunchkonserterna den 23 och 25/1 bjuder på musik av Wagner.

[Läs mer och köp biljetter»](#)



Konsert i Guldfoajén

Lördagen den 26 januari kl 12.00 kan du höra Wagners *Siegfriedidyll* och *Wesendoncksånger* i Guldfoajén. Musiker ur Kungliga Hovkapellet framträder tillsammans med solisten **Katarina Leoson** under Lawrence Renes ledning.

[Köp biljett till konserten»](#)

Samtal om Wagner

Som en del av vårt firande av Richard Wagner bjuder vi på en seminarieserie i Guldfoajén. Till dessa programpunkter är det fri entré, och du är varmt välkommen att ta del av följande:

Wagners hjärna

Lördag 19 januari kl. 13.00. Myten om det konstnärliga geniet med bl a Fredrik Ullén, hjärnforskare och pianist, Joakim Tillman, musikforskare och Sigrid Combüchen.

Wagner bland svärd och sköldar

Torsdag 24 januari kl. 16.30. Om Wagner och den nordiska mytologin med bl a Dick Harrison och Solfrid Söderlind.

Wagners kvinnor

Söndag 27 januari kl. 13.00. Om Wagners kvinnogestalter med Tiina Rosenberg och Charlotte Engelkes.

My experiences as a Wagner singer

Måndag 28 januari kl. 15.30. Med hovsångerskan Berit Lindholm med dramaturg Stefan Johansson, Malmö Opera. Arrangeras i samarbete med Kungliga Vitterhetsakademien.

Very Wagnerian

Om inte *Valkyrian*, konserterna och alla våra föredrag ger dig tillräckligt mycket Wagner så kan du kröna vårens Wagner-firande med en *Very Wagnerian night*.

Charlotte Engelkes fick Expressens musikpris "Spelemannen" 2012 och gästar Kungliga Operan med sin föreställning den 1 mars kl 19.00. I föreställningen medverkar förutom Charlotte Engelkes även skådespelaren Lindy Larsson.

*"Den här föreställningen kommer att bli legendarisk."
"Världens roligaste Wagner"*

"Förutom sin oemotståndliga publikkontakt har Larsson en imponerande Wagneröst." (SvD)

"Ett scenpar som gnistrar" (Scenbloggen)

[Läs mer och köp biljetter»](#)



Julen dansas ut – men snart landar Karlsson

Snart dansar Petter och Lotta ut med *Nötknäpparen* för sista gången denna jul, och vi vet att många inte fick möjlighet att köpa biljetter till Kungliga Balettens härliga familjeföreställning.

Därför är det roligt att kunna berätta att vi snart ger hela familjen något nytt att glädjas åt, eller kanske se upp för? Den 16 mars landar nämligen *Karlsson på taket* hos oss.



[Redan nu kan du köpa biljetter till vårens föreställningar»](#)

Kalendarium

7 - 17/1

7/1 19.00 [Maskeradbalen](#)
9/1 19.00 [Bohème](#)
10/1 18.00 [Nötknäpparen](#)
11/1 19.00 [Bohème](#)
12/1 13.00 [Guidad visning](#)
12/1 15.00 [Nötknäpparen](#)
16/1 12.00 [Lunchkonsert](#)
17/1 19.00 [Törnrosa](#)

Praktisk information

Biljettförsäljning: [Boka din biljett på nätet här!](#)

Kungliga Operans hemsida: [Information om biljetter och abonnemang,](#)

[Föreställningskalendarium](#) och [Vår repertoar](#).

Kungliga Operan på Facebook: www.facebook.com/KungligaOperan YouTube:
www.youtube.com/OperanSthlm Twitter: www.twitter.com/KungligaOperan
Instagram: [statigr.am/royalswedishopera](https://www.instagram.com/statigr.am/royalswedishopera) (Royal Swedish Opera)

Prenumerera gärna på **SMS-erbjudanden från oss**. [Anmäl ditt mobilnummer här](#) så sänder vi dig regelbundet kostnadsfria SMS med förmånliga erbjudanden.

Sponsorer

[KPMG](#) och [Nordea](#)

Officiell partner

[Hilton](#)

Kungliga Operan AB, Box 160 94, 103 22 STOCKHOLM
Redaktör: Martin Bondeman
E-post: martin.bondeman@operan.se

This email has been scanned by the Symantec Email Security.cloud service.
For more information please visit <http://www.symanteccloud.com>

Från: Kungliga Operan <webmaster@operan.se>
Skickat: den 4 september 2013 13:46
Till: Bondeman Martin
Ämne: Rysk prins på besök

[Visa nyhetsbrevet på webben](#) > [Utskriftsversion](#) > [Byt e-postadress](#) > [Avregistrera mig](#) >



<font
,="" face="verdana" size="2">18 - 31/1 2012

Innehåll i detta nyhetsbrev

- Rysk prins på besök
- Lunch med Schubert och Wagner
- Vilken premiär är du?

Dela med dig på Facebook och Twitter



Rysk prins på besök

När vi nu ger våra extraföreställningar av höstens stora publiksuccé *Törnrosa* har vi glädjen att kunna presentera en ny gästande solist i rollen som prins Désiré.

Daniil Simkin, född i Novisibirsk 1987, har tillfälligt lämnat sitt uppdrag som solist vid American Ballet Theatre för att göra fem föreställningar med Kungliga Baletten.

Det är första gången Daniil gör *Törnrosa* i sin helhet, och han ser det som extra spännande att framträda med Márcia Haydées koreografi.

- Jag tror att hon dansade sin sista *Törnrosa* 1986, året innan jag föddes. Det är det som är så fantastiskt med den här konstformen, att den förs vidare generation efter generation.

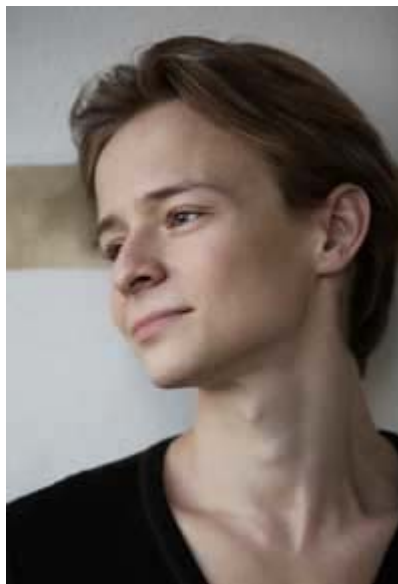
[Läs hela intervjun med vår gästande solist på hemsidan»](#)

Vid sidan av repetitionsarbetet är Daniil flitig fotograf, och på bilddelnings-sajten Instagram kan du se hans [skildring av dagarna i det vintriga Stockholm»](#)

[Här kan du även se filmklipp med Daniil»](#)

Daniil gör rollen i föreställningarna 25, 28, 31 januari 5, 8 februari.

[Läs mer och köp biljetter»](#)



Daniil Simkin

Lunch med Schubert och Wagner

Lunchkonserterna har nu börjat, och på fredag får du höra Franz Schuberts *Trio i Ess-Dur* framförd av Anna Buchenhorst, Leila Forstén och Tamara Bohlin.

På onsdag och fredag i nästa vecka framför hovsångerskan Ingrid Tobiasson *Wesendonck-sångerna* av Rickard Wagner till Mattias Böhms pianoackompanjemang.



[Läs vårens program och köp biljetter»](#)

Vilken premiär är du?

Lagar du kryddstark mat till klassisk musik, och väljer du helst action när du går på bio? Ja då rekommenderar vår Facebook-app att du ska se *Turandot* när den har premiär i februari.

Har du andra preferenser kring mat, musik och film så analyserar vår Facebook-app "Vilken av vårens premiärer är du?" fram precis vad du mår bäst av att uppleva hos oss!

Möjligen vetenskapligt, men framförallt trevligt!

[Prova vårt personlighetstest på Facebook, och dela gärna med dig av resultatet till dina vänner»](#)



Praktisk information

Biljettförsäljning: [Boka din biljett på nätet här!](#)

Kungliga Operans hemsida: [Information om biljetter och abonnemang](#), [Föreställningskalendariet](#) och [Vår repertoar](#).

Kungliga Operan på Facebook: www.facebook.com/KungligaOperan YouTube: www.youtube.com/OperanSthlm Twitter: www.twitter.com/KungligaOperan Instagram: statigr.am/royalswedishopera (Royal Swedish Opera)

Prenumerera gärna på **SMS-erbjudanden från oss**. [Anmäl ditt mobilnummer här](#) så sänder vi dig regelbundet kostnadsfria SMS med förmånliga erbjudanden.

Kalendariet

18 - 31/1

18/1 12:00 [Lunchkonsert](#)
18/1 19:00 [Bohème](#)
19/1 13:00 [Guidad visning](#)
19/1 13:00 [Samtal i Guldfoajén: Wagners hjärna](#) (fri entré)
19/1 15:00 [Valkyrian](#)
21/1 19:00 [Törnrosa](#)
22/1 19:00 [Bohème](#)

23/1 12:00 [Lunchkonsert](#)
24/1 16:30 [Samtal i Guldfoajén: Wagner bland svärd och sköldar](#) (fri entré)
25/1 12:00 [Lunchkonsert](#)
25/1 19:00 [Törnrosa](#)
26/1 12:00 [Wagner - Kammarkonsert i Guldfoajén](#)
26/1 13:00 [Guidad visning](#)
26/1 15:00 [Törnrosa](#)
27/1 12:00 [Samtal i Guldfoajén: Wagner och film](#) (fri entré)
27/1 15:00 [Valkyrian](#)
28/1 15:30 [Samtal i Guldfoajén: My experiences as a Wagner singer](#) (fri entré)
30/1 12:00 [Lunchkonsert](#)
31/1 19:00 [Törnrosa](#)

Sponsorer

[KPMG](#) och [Nordea](#)

Officiell partner

[Hilton](#)

Kungliga Operan AB, Box 160 94, 103 22 STOCKHOLM
Redaktör: Martin Bondeman
E-post: martin.bondeman@operan.se

This email has been scanned by the Symantec Email Security.cloud service.
For more information please visit <http://www.symanteccloud.com>

Från: Kungliga Operan <webmaster@operan.se>
Skickat: den 4 september 2013 13:47
Till: Bondeman Martin
Ämne: Nina Stemme gör sin första Turandot

[Visa nyhetsbrevet på webben](#) > [Utskriftsversion](#) > [Byt e-postadress](#) > [Avregistrera mig](#) >



<font
,="" face="verdana" size="2">1 - 14/2 2013

Nina Stemme i sin första Turandot

Musiken till den dramatiska berättelsen om Turandot och hennes friare är skimrande vacker, dramatisk och rörande. Döden är lika närvarande i operan som i tonsättarens eget liv. Puccini skrev *Turandot* 1924 och det blev hans sista opera efter en rad av välkända verk som *Tosca*, *Madame Butterfly*, *Bohème* och *Flickan från Västern*.

När Kungliga Operan nu har premiär för en ny uppsättning av *Turandot* hör vi under den danske dirigenten **Thomas Søndergårds** ledning världssopranen **Nina Stemme** i titelrollen. Hon gör rollen för första gången, liksom tenoren **Riccardo Massi** som gör rollen som Calåf. Det är just Prins Calåf som sjunger en av operarepertoarens mest älskade arior: *Nessun Dorma*.

För den färgstarka och magnifika scenografin står Marco Arturo Marelli som även regisserar föreställningen med premiär 16 februari.

[Läs mer och köp biljetter»](#)



Nina Stemme sjunger Turandot.

Premiärsamtal

Föreställningen presenteras vid premiärsamtalet den 12 februari klockan 18.00 i Guldfoajén. Till detta är det som vanligt fri entré, och du är varmt välkommen.

Du kan även höra premiären direktsändas i SR/P2 den 16 februari, med start 17:55.



Wagnergala med välkända artister

En otålig väntan är över för dig som har hört talas om Kungliga Operans Wagnergala den 28 april. Idag släpper vi biljetterna till vår konsertanta hyllning av Richard Wagner

som i år skulle ha fyllt 200 år. Under galan får du höra musik ur *Parsifal*, *Den flygande holländaren*, *Tristan och Isolde*, *Ragnarök* och *Valkyrian*

Kungliga Hovkapellet dirigeras av **Lawrence Renes**, och solister är **Anna Larsson**, **Michael Weinius**, **Irene Theorin** och **John Lundgren**. Artister med internationell lyskraft!

[Köp biljetter till galan 28 april 15.00»](#)



Anna Larsson, Michael Weinius, Irene Theorin och John Lundgren.

Från klassisk till modern balett

Endast 6 föreställningar återstår av säsongens stora balettsuccé *Törnrosa*, och vill du hinna uppleva den är det hög tid att köpa några av de sista biljetterna.

[Läs mer och köp biljetter»](#)

Efter framgången med den klassiska repertoaren visar Kungliga Baletten prov på sin fantastiska bredd. Den 21 februari är det premiär på balettprogrammet *Time Themes* (tidigare benämnt *Impromptus*).

Emanuel Gat koreograferar titelverket *Time Themes* till musik av Franz Schubert, och i den andra delen av kvällen presenterar vi koreografen **Johan Ingers** verk *I new then* till musik av Van Morrison.

Det blir Johan Ingers första verk för Kungliga Baletten och hans "återkomst" till moderhuset där han en gång inledde sin karriär som dansare.

Erbjudande

Om du köper din parkettbiljett till föreställningen den 23/2 kl 18:00 senast den 10 februari så ger vi dig 35% rabatt på priset.

[Köp din rabatterade biljett här och nu»](#)

När du väljer din parkettplats vid bokningen visas det rabatterade priset vid en gul stjärna, där det står "Dansa"!



Johan Inger koreograferar Time Themes.

Vi startar Den gyllene bloggen

Den 18 maj är det premiär på Benjamin Brittons verk *Det gyllene skeppet*. Föreställningen kommer att spelas på vår scen i Gäddviken, och de medverkande är Adolf Fredriks Gosskör och flickor ifrån Adolf Fredriks musikklasser.



Eleverna kommer att blogga om repetitionsarbetet som just börjat och Saga och Julia är först med att skriva i Den gyllene bloggen.

www.operan.se/gyllenebloggen är adressen!

Praktisk information

Biljettförsäljning: [Boka din biljett på nätet här!](#)

Kungliga Operans hemsida: [Information om biljetter och abonnemang](#), [Föreställningskalendarium](#) och [Vår repertoar](#).

Kungliga Operan på Facebook: www.facebook.com/KungligaOperan YouTube: www.youtube.com/OperanSthlm Twitter: www.twitter.com/KungligaOperan Instagram: statigr.am/royalswedishopera (Royal Swedish Opera)

Prenumerera gärna på **SMS-erbjudanden från oss**. [Anmäl ditt mobilnummer här](#) så sänder vi dig regelbundet kostnadsfria SMS med förmånliga erbjudanden.

Kalendarium

1 - 14/2

1/2 12:00 [Lunchkonsert](#)
2/2 13:00 [Guidad visning](#)
2/2 15:00 [Valkyrian](#)
5/2 19:00 [Törnrosa](#)
6/2 12:00 [Lunchkonsert](#)
6/2 19:00 [Törnrosa](#)
8/2 12:00 [Lunchkonsert](#)
8/2 19:00 [Törnrosa](#)
9/2 13:00 [Guidad visning](#)
9/2 15:00 [Törnrosa](#)
12/2 18:00 [Premiärsamtal Turandot](#)

Sponsorer

[KPMG](#) och [Nordea](#)

Officiell partner

[Hilton](#)

E-post: martin.bondeman@operan.se

This email has been scanned by the Symantec Email Security.cloud service.
For more information please visit <http://www.symanteccloud.com>

Från: Kungliga_Operan <webmaster@operan.se>
Skickat: den 4 september 2013 13:49
Till: Bondeman Martin
Ämne: Premiär för Time Themes

[Visa nyhetsbrevet på webben](#) > [Utskriftsversion](#) > [Byt e-postadress](#) > [Avregistrera mig](#) >



<font
,="" face="verdana" size="2">15- 27/2 2013

Premiär för modern dansbriljans

Torsdagen den 21 februari är det premiär för Kungliga Balettens föreställning *Time Themes*, där två av Europas mest intressanta koreografer presenterar varsitt verk på stora scenen.

Emanuel Gat har gjort sig känd i Europa för sina innerliga koreografier där mötet mellan människor står i fokus. För Kungliga Baletten har han skapat *Time Themes* till musik av Schubert.

[Se en intervju med Emanuel Gat»](#)

Johan Inger har varit konstnärlig ledare för Cullbergbaletten, och såväl dansare som koreograf i Nederlands Dans Theater. Nu gästar han på nytt Kungliga Baletten, denna gång med verket *I new then*. Till musik av Van Morrison skildras ungdomlig energi och styrka av nio dansare.

– Det tar många år för en dansare att våga vara sig själv i en roll. Man tittar istället på de andra, försöker härma vad de gör, klistrar på en fasad. Jag minns hur det var, säger Johan Inger och tillägger:

– I *New Then* handlar helt enkelt om att finna sin styrka och sig själv.

[Läs hela intervjun»](#)

Premiärsamtal

Premiärsamtalet äger rum på premiärdagen den 21 februari klockan 17:30 i Guldfoajén. Till samtalet är det som vanligt fri entré!

Dans även i pausen

I föreställningens paus framför koreografen och dansaren Rachel Tess *It's not that red* i Guldfoajén. Stycket hämtar inspiration från det



I Time Themes ser du verk av

utsmyckade rummet och skapas speciellt för den vackra lokalen.

Emanuel Gat och Johan Inger.

[Läs mer och köp biljetter till Time Themes»](#)

Very Wagnerian night

"Den här föreställningen kommer att bli legendarisk"
SvD

Den 1 mars gästas vi av Charlotte Engelkes, som ger sin föreställning *A Very Wagnerian night*. Det är enligt Charlotte "A very pågående allkonstverkprocesse"

Med lika delar passion, mod och humor tar sig den svenska scenpersonligheten Charlotte Engelkes an operagiganten Richard Wagner.

Liksom Wagner skapar Engelkes allkonstverk där hon använder hela sin rika sceniska fantasi. Det är roligt, allvarligt och späckat med operareferenser.

[Läs mer, se filmer, och köp biljetter»](#)



Charlotte Engelkes.

Turandot i hela Sverige

Svenljunga Folkets Hus är en av de platser där *Turandot* kan upplevas i direktsändning från Kungliga Operan den 8 mars.

I samarbete med Folkets Hus och Parker låter vi föreställningen, som har premiär nu på lördag, nå en stor mängd platser i den digitala biografkedjan som byggts upp över hela landet de senaste åren.

[Läs vilka biografer som visar direktsändningen»](#)

[Se trailer till föreställningen»](#)

[Se intervju med tenoren Riccardo Massi»](#)



Se Turandot 8 mars!

Sportlov med egen festival

Såhär i tider av både sportlov och melodifestival är vi inte sena med att själva ordna en musiktävling. Den 28 februari och 1 mars spelar fyra av våra trombonister musik från olika länder, och de tävlar alla med varandra. Vem ska vinna? Med hjälp av vår Trombometer mäter vi publikens applåder, och en vinnare kan utses. Det är du i publiken som bestämmer!

Festivalen pågår 11.00 – ca 11.40 båda dagarna, och biljetterna kostar 30 kronor. Endast förköp!

[Läs mer och köp dina festivalbiljetter»](#)



Vad gör trombonerna efter festivaldagarna i Guldfoajèn kan man undra? Svaret är att de

repeterar *Karlsson på taket* som har premiär 16 mars!

Kalendarium

15- 27/2 2013

15/2 12:00 [Lunchkonsert](#)
15/2 19:00 [Törnrosa](#)
16/2 13:00 [Guidad visning](#)
16/2 18:00 [Turandot](#) **PREMIÄR**
19/2 19:00 [Turandot](#)
20/2 12:00 [Lunchkonsert](#)
21/2 17:30 [Premiärsamtal Time Themes](#)
21/2 19:00 [Time Themes](#) **PREMIÄR**
22/2 12:00 [Lunchkonsert](#)
22/2 19:00 [Turandot](#)
23/2 13:00 [Guidad visning](#)
23/2 18:00 [Time Themes](#)
25/2 19:00 [Turandot](#)
27/2 12:00 [Lunchkonsert](#)

Praktisk information

Biljettförsäljning: [Boka din biljett på nätet här!](#)

Kungliga Operans hemsida: [Information om biljetter och abonnemang](#),
[Föreställningskalendarium](#) och [Vår repertoar](#).

Kungliga Operan på Facebook: www.facebook.com/KungligaOperan YouTube:
www.youtube.com/OperanSthlm Twitter: www.twitter.com/KungligaOperan
Instagram: statigr.am/royalswedishopera (Royal Swedish Opera)

Prenumerera gärna på **SMS-erbjudanden från oss**. [Anmäl ditt mobilnummer här](#) så sänder vi dig regelbundet kostnadsfria SMS med förmånliga erbjudanden.

Sponsorer

[KPMG](#) och [Nordea](#)

Officiell partner

[Hilton](#)

Kungliga Operan AB, Box 160 94, 103 22 STOCKHOLM
Redaktör: Martin Bondeman
E-post: martin.bondeman@operan.se

This email has been scanned by the Symantec Email Security.cloud service.
For more information please visit <http://www.symanteccloud.com>

Från: Kungliga Operan <webmaster@operan.se>
Skickat: den 4 september 2013 13:54
Till: Bondeman Martin
Ämne: En lagom tjock man på Operan

[Visa nyhetsbrevet på webben](#) > [Utskriftsversion](#) > [Byt e-postadress](#) > [Avregistrera mig](#) >



<font
face="verdana" ,="" size="2">1 - 14/3 2013

En lagom tjock man på Operan

Denna vecka står det "provflygning" på repetitionsschemat på Operan, och det råder ingen tvekan om vad som är på gång på stora scenen!

Den 16 mars är det premiär för *Karlsson på taket*, en opera för alla från 4 år och uppåt. Karlsson är en vacker, genomklok och lagom tjock man i sina bästa år som har en liten, liten stuga gömd bakom den stora skorstenen. En vacker dag kommer han inflygande genom fönstret till Lillebror...

Operan bygger på Astrid Lindgrens första bok om Karlsson och Lillebror och har fått musik av Thomas Lindahl. Thomas är för många känd för musiken till flera filmer och TV-serier, t ex Åke och hans värld, Dieselråttor och Sjömansmöss, Sunes sommar och många andra.

Texten är skriven av Mathias Clason, och uppsättningen ger vi i samarbete med Malmö Opera.

Karlsson på taket ges fram till 13 april, och man behöver inte vara barn för att uppskatta återseendet av Karlsson. Några av föreställningarna ges på vardagskvällar, och passar perfekt efter jobbet!

[Läs mer och köp biljetter»](#)

Erbjudande!

Se *Karlsson på taket* den 26 eller 27 mars kl 19.00 för endast 250 kr som vuxen. Gäller parkettplats. Barn går alltid för halva ordinarie priset.

[Köp dina biljetter till den 26 mars här»](#)

[Köp dina biljetter till den 27 mars här»](#)

Premiärsamtal

Den 11/3 klockan 18:00 kan du lyssna på vårt premiärsamtal inför *Karlsson på taket*. Möt teamet



Karlsson på taket har premiär 16 mars!

och hör mer om vår föreställning för hela familjen. Samtalet hålls i Guldfoajén, och som vanligt är det fri entré!

Var med och förnya dansen

Våren 2013 startar Kungliga Baletten *Royal Collective*, ett initiativ för att vidareutveckla och förnya den koreografiska processen. *Royal Collective* ska fungera som en plattform för den moderna dansen på Kungliga Operan, ett projekt där slutresultatet inte är det viktiga utan samtalet och utforskandet.



Nu bjuds du in till denna process vid fyra tillfällen under våren. Upplev hur koreografi skapas i stunden, och dela med dig av dina tankar och idéer som kan påverka projektets riktning.

Första tillfället är 16 mars kl 14.00 i Rotundan. Entrén är 75 kronor (50 kronor för dig som är under 26 år)

[Köp biljetter»](#)

Erika Sunnegårdh i höstens Turandot

"En föreställning av yppersta klass/.../Publiken kippar efter andan" (SvD)

Recensionerna efter vår premiär av *Turandot* för några veckor sedan har varit väldigt positiva, och vi är glada för att så många vill uppleva denna operaklassiker.

Vårens föreställningar är i det närmaste utsålda, och därför har vi redan nu börjat sälja biljetter till hösten. I november kommer nämligen *Turandot* tillbaka på scenen, och då med den internationellt mycket uppmärksammade sopranen Erika Sunnegårdh i titelrollen.



Erika Sunnegårdh sjunger Turandot i november.

[Läs mer om Erika»](#)

[Köp biljetter till Turandot»](#)

Vi påminner dig gärna om att *Turandot* också sänds digitalt till Folkets Hus och Parkers digitala biografkedja den 8 mars!

[Läs vilka biografer som visar sändningen»](#)

Besök mask- och perukateljén

Inför varje föreställning av *Turandot* arbetar fem maskörer med att ge våra sångare mask och peruk. I vår film får du höra mer om arbetet med föreställningen, och om arbetet som maskör på Operan.

[Se filmen»](#)

Till *Turandot* finns dessutom

[Trailer från föreställningen»](#)

[Intervju med tenoren Riccardo Massi»](#)



Erbjudande från Tidskriften OPERA

Tidskriften OPERA erbjuder dig som nyhetsbrevsläsare en prenumeration på sju nummer för bara 300 kronor. Ordinarie pris för fem nummer är 420 kronor.

I årets första nummer möter du vår svenska världssopran Nina Stemme, aktuell som *Turandot* på Kungliga Operan. Hon berättar hur hon närmat sig rollen, ger inblickar i sin gedigna internationella karriär och berättar om hur hennes framtid ser ut. Erbjudandet gäller t.o.m. 15 april, och gäller endast för nya prenumeranter.

Tidskriften OPERA är Nordens enda specialtidning om opera. OPERA innehåller intervjuer, porträtt, essäer samt recensioner av dvd, cd-skivor och inte minst av operaföreställningar i Sverige, Norden och övriga världen.

Gå in på www.tidskriftenopera.nu för att teckna din rabatterade prenumeration!



Kalendarium

1 - 14/3

- 1/3 11:00 [Sportlov på Operan](#)
- 1/3 12:00 [Lunchkonsert](#)
- 1/3 19:00 [Very Wagnerian Night](#) - Gästspel
- 2/3 13:00 [Guidad visning](#)
- 2/3 15:00 [Turandot](#)
- 5/3 19:00 [Turandot](#)
- 6/3 12:00 [Lunchkonsert](#)
- 6/3 19:00 [Time Themes](#)
- 7/3 19:00 [Time Themes](#)
- 8/3 12:00 [Lunchkonsert](#)
- 8/3 19:00 [Turandot](#)
- 9/3 13:00 [Guidad visning](#)
- 9/3 15:00 [Time Themes](#)
- 11/3 18:00 [Premiärsamtal Karlsson på taket](#)
- 11/3 19:00 [Turandot](#)
- 13/3 12:00 [Lunchkonsert](#)
- 14/3 19:00 [Time Themes](#)

Praktisk information

Biljettförsäljning: [Boka din biljett på nätet här!](#)

Kungliga Operans hemsida: [Information om biljetter och abonnemang](#),
[Föreställningskalendarium](#) och [Vår repertoar](#).

Kungliga Operan på Facebook: www.facebook.com/KungligaOperan YouTube:
www.youtube.com/OperanSthlm Twitter: www.twitter.com/KungligaOperan
Instagram: statigr.am/royalswedishopera (Royal Swedish Opera)

Prenumerera gärna på **SMS-erbjudanden från oss**. [Anmäl ditt mobilnummer här](#) så sänder vi dig regelbundet kostnadsfria SMS med förmånliga erbjudanden.

Sponsorer

[KPMG](#) och [Nordea](#)

Officiell partner

[Hilton](#)

Kungliga Operan AB, Box 160 94, 103 22 STOCKHOLM
Redaktör: Martin Bondeman
E-post: martin.bondeman@operan.se

This email has been scanned by the Symantec Email Security.cloud service.
For more information please visit <http://www.symanteccloud.com>

Från: Kungliga Operan <webmaster@operan.se>
Skickat: den 4 september 2013 13:56
Till: Bondeman Martin
Ämne: Stjärntenor blir trubadur

[Visa nyhetsbrevet på webben](#) > [Utskriftsversion](#) > [Byt e-postadress](#) > [Avregistrera mig](#) >



<font
face="verdana" ,="" size="2">15-28/3 2013

Stjärntenor blir trubadur

"Schlagerfest för Operaälskare" skrev SvD tidigare om vår uppsättning av *Il trovatore*, och det stämmer verkligen. *Il trovatore*, som på svenska brukar kallas *Trubaduren*, innehåller storslagen och välkänd musik av en av operahistoriens största kompositörer: Giuseppe Verdi.

Som en del av firandet av Verdi-året 2013 bjuder vi nu på nypremiär av vår uppsättning. Rollen som Manrico sjungs av den amerikanske stjärntenoren Stuart Neill som även tidigare gjort rollen i denna uppsättning regisserad av Wilhelm Carlsson.

I rollen som Leonora hör vi den ryska sopranen Yana Kleyn som under vintern har hyllats för sin rolltolkning av Liù i *Turandot*.

Nypremiären äger rum 23 mars, och vi ger 6 föreställningar under musikalisk ledning av chefsdirigent Lawrence Renes.



[Läs mer och köp biljetter»](#)

Försvunnen musik söks i Påsk

Vi har många sorters instrument här på Operan, men det finns alltid plats för nya. Doktor Karins magiska tidsmaskinsflygel är ett nytt instrument som vi välkomnar i påsklovsveckan.

Den 2 och 3 april klockan 11.00 kan vi alla få följa med Doktor Karin (Karin Haglund) på en resa genom tid och rum i jakten på den försvunna musiken.

Föreställningen är ca 30 minuter lång och ges i Guldfoajén för barn från 6 år och uppåt.



Biljetter för 30 kr / per person säljs endast genom

förköp:

[Köp biljetter till 2/4 11:00»](#)

[Köp biljetter till 3/4 11:00»](#)

Giselle - allt man kan önska sig av klassisk balett

Den ryska ballerinan Natalia Makarova har gjort koreografin till Kungliga Balettens uppsättning av *Giselle* som får nypremiär den 30 mars!

Det har sagts att *Giselle* är dansens motsvarighet till *Hamlet* då den tar platsen som en av de mest framförda klassiska baletterna!

Musiken är skriven av Adolphe Adam, kompositören som vi här i Sverige kanske främst känner som mannen bakom en av våra mest älskade julsånger: "O helga natt".



[Om du har tillgång till Spotify så kan du här lyssna på hans musik ur Giselle»](#)

Kalendarium

15 - 28/3

15/3 12:00 [Lunchkonsert](#)

15/3 19:00 [Turandot](#)

16/3 13:00 [Guidad visning](#)

16/3 14:00 [Royal Collective](#)

16/3 18:00 Karlsson på taket - **PREMIÄR**

18/3 19:00 [Turandot](#)

20/3 11:00 [Karlsson på taket](#)

20/3 12:00 [Lunchkonsert](#)

20/3 13:30 [Karlsson på taket](#)

21/3 19:00 [Turandot](#)

22/3 12:00 [Lunchkonsert](#)

23/3 13:00 [Guidad visning](#)

23/3 19:00 [Il trovatore](#)

26/3 19:00 [Karlsson på taket](#)

27/3 19:00 [Karlsson på taket](#)

Praktisk information

Biljettförsäljning: [Boka din biljett på nätet här!](#)

Kungliga Operans hemsida: [Information om biljetter och abonnemang](#), [Föreställningskalendarium](#) och [Vår repertoar](#).

Kungliga Operan på Facebook: www.facebook.com/KungligaOperan YouTube:

www.youtube.com/OperanSthlm Twitter: www.twitter.com/KungligaOperan
Instagram: [statigr.am/royalswedishopera](https://www.instagram.com/statigr.am/royalswedishopera) (Royal Swedish Opera)

Prenumerera gärna på **SMS-erbjudanden från oss**. [Anmäl ditt mobilnummer här](#) så sänder vi dig regelbundet kostnadsfria SMS med förmånliga erbjudanden.

Sponsorer

[KPMG](#) och [Nordea](#)

Officiell partner

[Hilton](#)

Kungliga Operan AB, Box 160 94, 103 22 STOCKHOLM
Redaktör: Martin Bondeman
E-post: martin.bondeman@operan.se

This email has been scanned by the Symantec Email Security.cloud service.
For more information please visit <http://www.symanteccloud.com>

Bondeman Martin

Från: Kungliga Operan <webmaster@operan.se>
Skickat: den 4 september 2013 14:00
Till: Bondeman Martin
Ämne: Brustna hjärtans hämnd

[Visa nyhetsbrevet på webben](#) > [Utskriftsversion](#) > [Byt e-postadress](#) > [Avregistrera mig](#) >



<font
face="verdana" ,="" size="2">29/3 - 11/4
2013

Brustna hjärtans hämnd

Den 30 mars har Kungliga Baletten ny premiär på *Giselle*, en balett som tillsammans med bland andra *Svansjön* och *Törnrosa* utgör den mest kända och älskade delen av den klassiska balettrepertoaren.

Det handlar om brustna hjärtans hämnd i Natalia Makarovas koreografi. Bondflickan Giselle förälskar sig i Albert. Men Albert är inte den bonde han utgett sig för att vara, utan greve och redan förlovad med en adelsdam. Giselle dör av brustet hjärta, men det slutar inte där...

David Walker har gjort kostymerna till *Giselle*, liksom till den version av *Svansjön* som Kungliga Baletten också har på repertoaren. Scenografin, inspirerad av den franske impressionisten Monet, har skapats av Tony Straiges.

Kungliga Hovkapellet framför Adolphe Adams musik och dirigeras av den franska dirigenten Ariane Matiakh.

Föreställningen ges fram till 8 maj.

[Läs mer och köp biljetter»](#)



Dragos Mihalcea och Nadja Sellrup i Giselle.

En krokig väg till finkan

"Klackarna i taket på Operan" (Sydsvenska Dagbladet)

I Strauss operett *Läderlappen* går vägen till fängelset via ett antal missförstånd och minst lika många glas Champagne. Gabriel von Eisenstein har dömts till ett kortare fängelsestraff, vilket hans hustru Rosalinda tänker utnyttja till att träffa sin älskare Alfred. Innan det är dags för Eisenstein att avtjäna straffet blir han bjuden till en intrigfylld fest hos Prins Orlofsky, en fest full av skämtlynne och en viss mystik.

Till slut måste dock fängelset besökas som hastigast. Anstalten, med sin alltmer frustrerade fångvaktare Frosch, blir genast en ny skådeplats för intriger som så småningom antingen preskriberas eller får sin upplösning.

I vårens föreställningar håller åter Helge Skoog i såväl allsång med publiken som i fängelsets nyckelknippa. I övriga roller ser och hör vi bland andra Jesper Taube, Lena Nordin, Johan Edholm och Magnus Kyhle.



Helge Skoog försöker få ordning i fängelset.

[Se film från föreställningen»](#)
[Köp biljetter»](#)

Prova-på-dag med Kungliga Baletten

Kvällen den 20 april är det Kulturnatt på Operan, men vi tänker att det kan bli lite för sent för vår viktiga och nya publik. Därför ordnar vi dessutom samma dag en Prova-på-dag med Kungliga baletten, för alla barn som vill veta mer om balett, och kanske prova lite.

Redan klockan 10.00 öppnar vi dörrarna och tar er med på Guidade visningar. Det finns också möjlighet till ett unikt besök på balettens morgonskola där all uppvärmning inför dagens övningar sker.

Vi låter gärna alla barn prova på dans (3-6 år) och balett (7-14 år) vid olika tillfällen under dagen.

Dessutom kan man möta Teaterspöket och hennes hemliga vänner i en föreställning i Guldfoajén.

Biljetterna kostar 30 kr / styck per aktivitet och säljs endast genom förköp via hemsidan från 2/4 kl 12.00.

[Läs mer om programmet»](#)

Vi ser fram emot att sprida kultur till alla åldrar den 20 april, och mer om Kulturnatten kan du läsa nyhetsbrevet om två veckor!



Kungliga Operan önskar all publik

Glad Påsk

Kalendarium

30/3 - 11/4 2013

30/3 15:00 [Giselle](#) - Nypremiär
1/4 15:00 [Giselle](#)
2/4 11:00 [Påsklov på Operan](#)
2/4 19:00 [Turandot](#)
3/4 11:00 [Påsklov på Operan](#)
3/4 12:00 [Lunchkonsert](#)
3/4 19:00 [Il Trovatore](#)
4/4 11:00 [Karlsson på taket](#)
4/4 13:30 [Karlsson på taket](#)
4/4 19:00 [Giselle](#)
5/4 12:00 [Lunchkonsert](#)
5/4 19:00 [Turandot](#)
6/4 13:00 [Karlsson på taket](#)
6/4 14:00 [Royal Collective](#)
6/4 15:30 [Karlsson på taket](#)
8/4 19:00 [Giselle](#)
9/4 19:00 [Il Trovatore](#)
10/4 12:00 [Lunchkonsert](#)
10/4 19:00 [Karlsson på taket](#)
11/4 11:00 [Karlsson på taket](#)
11/4 13:00 [Karlsson på taket](#)
11/4 19:00 [Giselle](#)

Praktisk information

Biljettförsäljning: [Boka din biljett på nätet här!](#)

Kungliga Operans hemsida: [Information om biljetter och abonnemang](#),
[Föreställningskalendarium](#) och [Vår repertoar](#).

Kungliga Operan på Facebook: www.facebook.com/KungligaOperan YouTube:
www.youtube.com/OperanSthlm Twitter: www.twitter.com/KungligaOperan
Instagram: statigr.am/royalswedishopera (Royal Swedish Opera)

Prenumerera gärna på **SMS-erbjudanden från oss**. [Anmäl ditt mobilnummer här](#) så sänder vi dig regelbundet kostnadsfria SMS med förmånliga erbjudanden.

Sponsorer

[KPMG](#) och [Nordea](#)

Officiell partner

[Hilton](#)

Kungliga Operan AB, Box 160 94, 103 22 STOCKHOLM
Redaktör: Martin Bondeman

E-post: martin.bondeman@operan.se

This email has been scanned by the Symantec Email Security.cloud service.
For more information please visit <http://www.symanteccloud.com>

Från: Kungliga Operan <webmaster@operan.se>
Skickat: den 4 september 2013 14:03
Till: Bondeman Martin
Ämne: Kulturnatt med festföreställning

[Visa nyhetsbrevet på webben](#) > [Utskriftsversion](#) > [Byt e-postadress](#) > [Avregistrera mig](#) >



<font
face="verdana" ,="" size="2">12 - 25/4 2013

Kulturnatt med festföreställning

Den 20 april är det Kulturnatt i Stockholm, och naturligtvis står portarna på vid gavel här på Operan.

Från klockan 18:00 är du välkommen.
Vi kommer att ge en festföreställning kl 19:00 med smakprov ur Läderlappen på stora scenen.

I Gustav III kafé blir det sång och musik från Spanien och Sydamerika, och flamencodans utlovas. Det är i kaféet som du också kommer att kunna höra några av framtidens artister som nu går på Operahögskolan.

Under våra guidade visningar får du ta del av Operans spännande historia, och en inblick i livet bakom kulisserna idag.

I Guldfoajén kan du från kl 19:00 köpa en drink och mingla tillsammans med andra Kulturnattsbesökare. Delar av *Royal Collective* med Kungliga Baletten kommer också att visas i operahuset.

Uppträdandena denna kväll är gratis, men du behöver ha biljetter till de olika evenemangen. Dessa kan hämtas samma dag från kl 16.00 i vårt biljettkontor

[Läs mer om programmet.](#)
[och känn dig varmt välkommen till oss»](#)

Missa inte Prova-på-dagen

Som vi berättade i förra nyhetsbrevet är det även Prova-på-dag med Kungliga Baletten den 20 april mellan 10 och 13.

[Läs mer om den här»](#)



Njut av Wagnergala med stjärnsolister

Kungliga Hovkapellet ger den 28 april under ledning av Lawrence Renes en Wagnergala med stjärnsolister. Anna Larsson, Michael Weinius, Irene Theorin och John Lundgren framträder med musik ur *Tristan och Isolde*, *Nibelungens ring*, *Parsifal* och *Den flygande holländaren*.

Söndagen den 28 april kl 15:00 hyllar vi Wagner 200 år.

[Läs mer och köp biljetter»](#)



Anna Larsson, Michael Weinius, Irene Theorin och John Lundgren.

Dags för Opera- och balettkollo

Unga på Operan erbjuder även denna sommar spännande möjligheter att lära känna Operahuset och opera eller balett. Under operakollot *Födelsedagskalaset* hyllas två stycken 200-åringar, Giuseppe Verdi och Richard Wagner, med ett dundrande kalas.

På balettkollot får man lära känna danser ur Kungliga Balettens repertoar. Den sista dagen bjuds familj och vänner in för att ta del av det vi har jobbat med under veckan.

[Läs mer om datum, åldersgrupper och anmälan här»](#)



Barn och ungdomar kan prova balett eller opera under några dagar i sommar!

Erbjudande - Peter Grimes

4 maj är det premiär för Benjamin Brittens opera *Peter Grimes* i regi av Johanna Garpe.

Precis som i hennes förra föreställning *Karmelitsystrarna* så har Johanna valt att beröra ett brännande hett ämne, nämligen utanförskap, och har skapat en föreställning som påverkar och berör sin åskådare.

Vi ger dig som nyhetsbrevsläsare 35 % rabatt på priset på parkett under vid två föreställningar om du köper dina biljetter innan sista april.

Köp dina rabatterade biljetter här

[8/5 kl 19.00»](#)

[13/5 19:00»](#)

[Här kan du läsa mer om föreställningen»](#)

[Här kan du lyssna på musiken»](#)



Kalendarium

Fredag 12 / 4

12:00 [Lunchkonsert](#) 19:00 [Läderlappen](#)

Lördag 13 / 4

13:00 [Karlsson på taket](#) 14:00 [Royal Collective](#) 15:30 [Karlsson på taket](#)

Måndag 15 / 4

19:00 [Il Trovatore](#)

Onsdag 17 / 4

12:00 [Lunchkonsert](#) 19:00 [Läderlappen](#)

Fredag 19 / 4

12:00 [Lunchkonsert](#) 19:00 [Läderlappen](#)

Lördag 20 / 4

10:00 [Prova-på-dag med Kungliga Baletten](#) 15:00 [Läderlappen](#)

18:00 [Kulturnatt på Operan](#)

Onsdag 24 / 4

12:00 [Lunchkonsert](#) 19:00 [Giselle](#)

Torsdag 25 / 4

19:00 [Läderlappen](#)

Praktisk information

Biljettförsäljning: [Boka din biljett på nätet här!](#)

Kungliga Operans hemsida: [Information om biljetter och abonnemang](#), [Föreställningskalendarium](#) och [Vår repertoar](#).

Kungliga Operan på Facebook: www.facebook.com/KungligaOperan YouTube: www.youtube.com/OperanSthlm Twitter: www.twitter.com/KungligaOperan Instagram: statigr.am/royalswedishopera (Royal Swedish Opera)

Prenumerera gärna på **SMS-erbjudanden från oss**. [Anmäl ditt mobilnummer här](#) så sänder vi dig regelbundet kostnadsfria SMS med förmånliga erbjudanden.

Sponsorer

[KPMG](#) och [Nordea](#)

Officiell partner

[Hilton](#)

Kungliga Operan AB, Box 160 94, 103 22 STOCKHOLM
Redaktör: Martin Bondeman
E-post: martin.bondeman@operan.se

This email has been scanned by the Symantec Email Security.cloud service.
For more information please visit <http://www.symanteccloud.com>

Från: Kungliga Operan <webmaster@operan.se>
Skickat: den 4 september 2013 14:04
Till: Bondeman Martin
Ämne: Stark musikdramatik om utanförskap

[Visa nyhetsbrevet på webben](#) > [Utskriftsversion](#) > [Byt e-postadress](#) > [Avregistrera mig](#) >



<font
face="verdana" ,="" size="2">26/4 - 9/5 2013

Stark musikdramatik om utanförskap

Den 4 maj är det premiär för **Peter Grimes** i regi av Johanna Garpe. Benjamin Brittens opera tar upp ämnen som mobbning och utanförskap – ämnen som tyvärr är aktuella i både skolor och på arbetsplatser idag.

Fiskaren Peter Grimes står anklagad för att ha orsakat sin lärlings död, men släpps i brist på bevis. Tyvärr är han redan dömd av sina grannar och hans försök att rentvå sitt namn, få grannarna att acceptera honom, blir med tiden allt mer desperata. De har bestämt sig för att han ska bort, att han inte passar in. Han är fattig och lite annorlunda, och till slut vinner gruppen över individen.

Peter Grimes, som fick premiär 1945, anses som **Benjamin Brittens** främsta opera och regissören **Johanna Garpe** beskriver musiken som lättillgänglig, suggestivt målande och dramatisk.

[Hör regissören Johanna Garpe berätta mer om föreställningen»](#)

Den engelske tenoren **John Daszak** gör rollen som Peter, vilket är en av hans favoritroller som han gjort bland annat på La Scala och på English National Opera. **Ingela Brimberg**, den senaste i raden av SvD:s operapristagare, gör lärarinnan Ellen Orford.

[Läs intervjuer med John och Ingela»](#)

Chefdirigenten **Lawrence Renes** leder solister, Kungliga Operans Kör och Kungliga Hovkapellet i föreställningen som ges 9 gånger t o m 4 juni.



Johanna Garpe berättar om *Peter Grimes* som har premiär 4 maj.

[Läs mer om föreställningen och köp biljetter»](#)

[Om du har tillgång till Spotify kan du här lyssna på musik ur Peter Grimes»](#)

Premiärsamtal

Möt Johanna Garpe, Lawrence Renes och John Daszak i ett samtal om föreställningen. Premiärsamtalet ges den 29 april klockan 18.00 i Guldfoajén. Fri entré.

Vart är vi på väg?

I samband med premiären av *Det gyllene skeppet* – den andra operan av Benjamin Britten som vi ger denna säsong – öppnar Operan en ny scen den 18 maj.

För dig som kanske saknar TV-favoriten "På spåret" har vi gjort en resefilm med tillhörande frågor. Vi ställer dig därför nu den smått klassiska frågan: "Vart är vi på väg?"

[Se filmen och gissa»](#)



Vi har ny hemsida

Hösten 2011 gjorde vi en enkät på vår hemsida där vi samlade in synpunkter på hur den då såg ut och fungerade. Vi fick in många värdefulla tankar och idéer, och dessa har sedan legat till grund för ett nytt utseende på www.operan.se som publicerades för någon månad sedan.

Vi gör nu en ny enkät på hemsidan, och du kan bli en av de slumpvis utvalda som ombeds svara på några frågor om hur du upplever sidan. Vi är såklart mycket glada om du har möjlighet att svara på frågorna om de dyker upp hos just dig.

Med hjälp av dina svar vet vi vad som blivit lyckat, och vad vi ska jobba med i fortsättningen!



Kalendarium

26/4 - 9/5

Fredag 26 apr

12:00 [Lunchkonsert](#) 19:00 [Il Trovatore](#)

Lördag 27 apr

13:00 [Guidad visning](#) 14:00 [Royal Collective](#)

Söndag 28 apr
15:00 [Wagnergala](#)

Måndag 29 apr
18:00 [Premiärsamtal Peter Grimes](#) 19:00 [Giselle](#)

Onsdag 1 maj
20:00 [Läderlappen](#)

Fredag 3 maj
12:00 [Lunchkonsert](#) 19:00 [Giselle](#) · Sista föreställningen!

Lördag 4 maj
13:00 [Guidad visning](#) 18:00 [Peter Grimes](#) · Premiär

Onsdag 8 maj
12:00 [Lunchkonsert](#) 19:00 [Peter Grimes](#)

Torsdag 9 maj
15:00 [Il Trovatore](#)

Praktisk information

Biljettförsäljning: [Boka din biljett på nätet här!](#)

Kungliga Operans hemsida: [Information om biljetter och abonnemang](#),
[Föreställningskalendarium](#) och [Vår repertoar](#).

Kungliga Operan på Facebook: www.facebook.com/KungligaOperan YouTube:
www.youtube.com/OperanSthlm Twitter: www.twitter.com/KungligaOperan
Instagram: statigr.am/royalswedishopera (Royal Swedish Opera)

Prenumerera gärna på **SMS-erbjudanden från oss**. [Anmäl ditt mobilnummer här](#) så sänder vi dig regelbundet kostnadsfria SMS med förmånliga erbjudanden.

Sponsorer

[KPMG](#) och [Nordea](#)

Officiell partner

[Hilton](#)

Kungliga Operan AB, Box 160 94, 103 22 STOCKHOLM
Redaktör: Martin Bondeman
E-post: martin.bondeman@operan.se

This email has been scanned by the Symantec Email Security.cloud service.
For more information please visit <http://www.symanteccloud.com>

Från: Kungliga Operan <webmaster@operan.se>
Skickat: den 4 september 2013 14:06
Till: Bondeman Martin
Ämne: RÄTTELSE. Ett gyllene skepp på nyöppnad scen

[Visa nyhetsbrevet på webben](#) > [Utskriftsversion](#) > [Byt e-postadress](#) > [Avregistrera mig](#) >



<font
face="verdana" ,="" size="2">13/5 - 23/5
2013

Rättelse

I det nyhetsbrev som sänts ut tidigare råkade vi skriva fel veckodag för Operasolisternas Vårcaprice. Rätt dag och datum för den musikaliska vårhyllningen är **Fredagen den 17 maj klockan 17 och 19!**

Ett gyllene skepp på nyöppnad scen

På en ödetomt i staden hänger rivaliserande barn- och ungdomsgäng. I sina lekar berättar de en gammal saga: Fyllt med guld och silver seglar skeppet The Golden Vanity på Nordsjön. Besättningen, som mest består av oerfarna barn, blir skräckslagen när ett piratskepp närmar sig. En ung sjömatros undrar vad han får om han räddar dem. Kaptenen lovar guld, men kommer han hålla sitt löfte?

Till vår uppsättning av *Det gyllene skeppet* av Benjamin Britten har regissören Caroline Petrick skapat en ramberättelse som tar upp frågor om gruppdynamik, tillhörighet och uteslutning. Alla medverkande på scenen är skolelever vid Adolf Fredriks Musikklasser.



Det gyllene skeppet har premiär 18 maj.

Produktionen som har premiär den 18 maj skapades ursprungligen på Theatre Royal la Monnaie i Bryssel och presenteras nu av Unga på Operan. I samband med premiären inviger vi den nya scenen i Gäddviken. Lokalen ligger i Nacka, några minuter från Slussen.

Föreställningen, som framförs med engelsk sång och svenskt, tal passar ungdomar i åldrarna 10-13 år och även vuxen publik.

[Rapparen Houman Sebghati har skrivit en rap till föreställningen, och här kan du höra honom berätta om hur det har varit att arbeta med de medverkande»](#)

[Läs mer och köp biljetter»](#)

[Vägbeskrivning till Gäddviken»](#)

[Läs mer om Gäddviken»](#)

Se Peter Grimes med 35% rabatt

Recensenternas hyllningar duggar tätt över Peter Grimes.

"en opera som står stadigt" DN

"ett drama som förtjänar att upplevas" UNT

"hugger tag i mitt hjärta" Norrköpings Tidningar

"en intensitet man sällan upplever på en operascen"
Expressen

"John Daszak gör en stark tolkning av Peter Grimes"
SvD

Nu ger vi dig som nyhetsbrevsläsare möjligheten att se föreställningen den 20 maj kl 19.00 med 35 % rabatt.

[Köp dina rabatterade biljetter»](#)

Erbjudandet gäller endast på parketten i mån av plats och går ej att kombinera med andra rabatter. Pris 325-340 kr (ordinarie pris 500-520 kr)

Vid köp i vårt biljettkontor tillkommer en serviceavgift. Uppge då koden "Nyhetsbrev" för att erhålla din rabatt.



Operasolisternas Vårcaprice

Fredagen den 17 maj hoppas vi att vårsolen strålar lite extra genom fönstren i den vackra Guldfoajén, för då bjuder Operans sångsolister både på sig själva och på kända opera- och operettpärlor i den årliga Vårcapricen!

Medverkande i årets timplånga vårhyllning är Anton Eriksson, John Erik Eleby, Marianne Eklöf, Marianne Hellgren Staykov, Agneta Lundren, Sara Olsson och Katarina Leoson. Gunnel Lundberg ackompanjerar dem alla vid flygeln!



Vårcapricen ges klockan 17 och 19 och biljetterna kostar 200 kr (studerande 150)

[Köp dina biljetter här»](#)

Praktisk information

Biljettförsäljning: [Boka din biljett på nätet här!](#)

Kungliga Operans hemsida: [Information om biljetter och abonnemang,](#)

[Föreställningskalendarium](#) och [Vår repertoar](#).

Kungliga Operan på Facebook: www.facebook.com/KungligaOperan YouTube: www.youtube.com/OperanSthlm Twitter: www.twitter.com/KungligaOperan Instagram: statigr.am/royalswedishopera (Royal Swedish Opera)

Prenumerera gärna på **SMS-erbjudanden från oss**. [Anmäl ditt mobilnummer här](#) så sänder vi dig regelbundet kostnadsfria SMS med förmånliga erbjudanden.

Kalendarium

13 - 23/5

Måndag 13 maj

19:00 [Peter Grimes](#)

Onsdag 15 maj

12:00 [Lunchkonserter](#) 19:00 [Peter Grimes](#)

Fredag 17 maj

12:00 [Lunchkonserter](#) 17:00 [Operasolisternas vårcaprice](#) 19:00 [Operasolisternas vårcaprice](#)

Lördag 18 maj

13:00 [Det gyllene skeppet](#) · Premiär 13:00 [Guidad visning](#) 15:00 [Det gyllene skeppet](#) 15:00 [Tosca](#)

Måndag 20 maj

19:00 [Peter Grimes](#)

Tisdag 21 maj

10:00 [Det gyllene skeppet](#) 13:00 [Det gyllene skeppet](#) 19:00 [Tosca](#)

Onsdag 22 maj

10:00 [Det gyllene skeppet](#) 13:00 [Det gyllene skeppet](#) 19:00 [Peter Grimes](#)

Torsdag 23 maj

10:00 [Det gyllene skeppet](#) 13:00 [Det gyllene skeppet](#) 19:00 [Tosca](#)

Sponsorer

[KPMG](#) och [Nordea](#)

Officiell partner

[Hilton](#)

Kungliga Operan AB, Box 160 94, 103 22 STOCKHOLM
Redaktör: Martin Bondeman
E-post: martin.bondeman@operan.se

This email has been scanned by the Symantec Email Security.cloud service.
For more information please visit <http://www.symanteccloud.com>

Från: Kungliga Operan <webmaster@operan.se>
Skickat: den 4 september 2013 14:08
Till: Bondeman Martin
Ämne: En danshändelse i världsklass

[Visa nyhetsbrevet på webben](#) > [Utskriftsversion](#) > [Byt e-postadress](#) > [Avregistrera mig](#) >



<font
face="verdana" ,="" size="2">24/5 - 6/6 2013

En danshändelse i världsklass

Redan i höstas kallade DN Mats Eks kommande uppsättning av *Julia & Romeo* för "en danshändelse i världsklass" och den 24 maj får den urpremiär med Kungliga Baletten.

När Mats får frågan om varför han väljer ordningen "Julia och Romeo" svarar han att det helt enkelt är dags att vända på steken. Dessutom vill han markera att han använder musik av Tjajkovskij istället för den etablerade musiken av Prokofjev.

– Prokofjevs musik är fantastisk i sitt slag. Problemet för mig var att jag hade dansat till den i flera versioner under min tid som dansare, berättar Mats. Jag kunde inte längre ha ett avspänt eller fritt förhållande till musiken.

Kvar finns såklart Shakespeares bärande konflikt med den unga oskyddade förälskelsen i en brutal miljö. Kärlek, hat och svartsjuka. Vem kan vinna?

Julia och Romeo blir Mats Eks första stora helaftonsverk sedan *Törnrosa* som gjordes för Hamburgbaletten 1996.

Sedan länge är han ett av de viktigaste namnen i den internationella dansvärlden, och Kungliga Baletten har satt upp flera av hans kortare dansverk, senast *Rättika* till Brahms Violinkonsert.

Vid urpremiären dirigeras Kungliga Hovkapellet av Alexander Polianichko, och föreställningen ges till och med 7 juni.

Premiärsamtal sker i Guldfoajén den 24 maj klockan 18.00 och leds av Agneta Stark som intervjuar delar av teamet runt föreställningen.



Ana Laguna och Anthony Lomuljo berättar om arbetet med föreställningen.

[Film från arbetet med föreställningen»](#)

[Läs vår intervju med Mats Ek»](#)
[Köp biljetter»](#)

Fira Nationaldagen med oss!

Efter det nyligen avslutade ishockey-VM tror vi att du har hunnit sjunga upp dig för att tillsammans med oss sjunga Nationalsången den 6 juni.

Du sjunger den tillsammans med Kungliga Hovkapellet och Kungliga Operans Kör som denna dag bjuder på konsert i Hagaparken klockan 14.00.

På programmet står såväl klassisk opera- och balettmusik som svenska musikaliska hyllningar till fosterlandet. Sångsolister vid konserten är Karl-Magnus Fredriksson, Lena Nordin, Klas Hedlund och Sara Widén. Nadja Sellrup är solist från Kungliga Baletten. Dirigent för oss alla är Alberto Hold Garrido.

Nationaldagen firas i Hagaparken mellan 11.00 och 17.00, och det bjuds aktiviteter för hela familjen. Kungliga Baletten har t ex ett eget tält där alla barn kan prova att dansa med dem, och kanske även prova deras tåskor!

Tillsammans med arrangörerna Solna Stad och Kungliga Hovstaterna har vi för länge sedan beställt vackert väder!

Läs mer om konsertprogrammet på www.operan.se/haga



Don Giovanni tänder framtidens stjärnor

Den 29 maj kl 19.00 har du möjlighet höra de som kan bli framtida stjärnor på Sveriges och världens operascener.

Operahögskolans Master- och Kandidatstudenter har som årets examensproduktion valt W.A Mozarts *Don Giovanni*.

Under ett dygn följer vi Don Giovanni. Ett dygn kantat av åtrå och svek, våld och död och hänsynslös maktutövning som drabbar både män och kvinnor. Vi ser ett liv i sönderfall, följer en resa mot helvetet.

I denna föreställning samarbetar Operahögskolan med Svenska Kammarorkestern som dirigeras av Andreas Hanson.

[På vår hemsida kan du bland annat läsa rektor Magnus Aspegrens beskrivning av utmaningen med en examensproduktion»](#)

[Köp biljetter till föreställningen»](#)



Kalendarium

24/5 - 6/6

Fredag 24 maj

18:00 [Premiärsamtal Julia & Romeo](#) 19:00 [Julia & Romeo](#) · **Urpremiär**

Lördag 25 maj

13:00 [Det gyllene skeppet](#) 13:00 [Guidad visning](#) 15:00 [Det gyllene skeppet](#) 15:00 [Tosca](#)

Måndag 27 maj

19:00 [Peter Grimes](#)

Tisdag 28 maj

10:00 [Det gyllene skeppet](#) 13:00 [Det gyllene skeppet](#) 19:00 [Julia & Romeo](#)

Onsdag 29 maj

10:00 [Det gyllene skeppet](#) 12:30 [Julia & Romeo](#) 13:00 [Det gyllene skeppet](#) 19:00 [Operahögskolan - Don Giovanni](#)

Torsdag 30 maj

10:00 [Det gyllene skeppet](#) 13:00 [Det gyllene skeppet](#) · Sista föreställningen! 19:00 [Julia & Romeo](#)

Fredag 31 maj

19:00 [Tosca](#)

Lördag 1 juni

13:00 [Guidad visning](#) 15:00 [Julia & Romeo](#)

Söndag 2 juni

15:00 [Tosca](#)

Måndag 3 juni

19:00 [Julia & Romeo](#)

Tisdag 4 juni

19:00 [Peter Grimes](#) · Sista föreställningen!

Onsdag 5 juni

19:00 [Julia & Romeo](#)

Torsdag 6 juni

14:00 [Nationaldagen i Hagaparken](#)

Praktisk information

Biljettförsäljning: [Boka din biljett på nätet här!](#)

Kungliga Operans hemsida: [Information om biljetter och abonnemang](#), [Föreställningskalendarium](#) och [Vår repertoar](#).

Kungliga Operan på Facebook: www.facebook.com/KungligaOperan YouTube:

www.youtube.com/OperanSthlm Twitter: www.twitter.com/KungligaOperan
Instagram: [statigr.am/royalswedishopera](https://www.instagram.com/statigr.am/royalswedishopera) (Royal Swedish Opera)

Prenumerera gärna på **SMS-erbjudanden från oss**. [Anmäl ditt mobilnummer här](#) så sänder vi dig regelbundet kostnadsfria SMS med förmånliga erbjudanden.

Sponsorer

[KPMG](#) och [Nordea](#)

Officiell partner

[Hilton](#)

Kungliga Operan AB, Box 160 94, 103 22 STOCKHOLM
Redaktör: Martin Bondeman
E-post: martin.bondeman@operan.se

This email has been scanned by the Symantec Email Security.cloud service.
For more information please visit <http://www.symanteccloud.com>

Från: Kungliga Operan <webmaster@operan.se>
Skickat: den 4 september 2013 14:10
Till: Bondeman Martin
Ämne: Fira Nationaldagen med oss

[Visa nyhetsbrevet på webben](#) > [Utskriftsversion](#) > [Byt e-postadress](#) > [Avregistrera mig](#) >



Ta med dina vänner på Nationaldagen

På Nationaldagen tycker vi att du ska packa en korg med mat och dryck, och bjuda med familj och vänner på en härlig dag i Hagaparken. Från klockan 11.00 finns aktiviteter för stora och små, och klockan 14.00 bjuder Kungliga Operan på stor konsert från scenen nedanför Koppartälten! Allt i samarbete med Solna Stad och Kungliga Hovstaterna.

På scenen finns Kungliga Hovkapellet, Kungliga Operans Kör, Nadja Sellrup från Kungliga Baletten, och dessutom sångsolisterna Karl-Magnus Fredriksson, Sara Widén, Klas Hedlund, Lena Nordin och Kristian Flor.

Vi bjuder på musik av bland andra Mozart, Verdi, Wagner och Puccini. Dessutom får Taube och Bellman ge oss några härliga stockholmsbilder i ord och ton.

Konserten avslutar vi gärna tillsammans med dig, då vi gemensamt sjunger vår nationalsång. Har du inte sjungit med Kungliga Hovkapellet och Kungliga Operans Kör tidigare, så välkomnar vi dig varmt till debuten!

Läs mer på www.operan.se/haga»



Morgondagens dansare i rampljuset

Under säsongens föreställningar har vi många gånger gästats av elever från Kungliga Svenska Balettskolan. Du har sett dem tillsammans med Kungliga Baletten i *Törnrosa*, *Nötknäpparen*, *Giselle* och *Läderlappen*.

På lördag den 8 juni är det hög tid att ge dessa duktiga elever all uppmärksamhet i en egen föreställning klockan 15 och 18. På scenen möter du blivande dansare i alla åldrar: framtidens mest lysande stjärnor från årskurs 4 till och med morgondagens huvudrollsinnehavare som nu går i gymnasiet.

Programmet innehåller koreografier av Jiri Kýlian, Johan Inger, Per Jonsson och La Vivandière i iscensättning av Donald Kirkpatrick.

Förutom elever från Kungliga Svenska Balettskolan i Stockholm medverkar även Svenska Balettskolan i Göteborg med två koreografier.

Välkommen att möta framtiden på Kungliga Operan!

[Läs mer och köp biljetter»](#)



Praktisk information

Biljettförsäljning: [Boka din biljett på nätet här!](#)

Kungliga Operans hemsida: [Information om biljetter och abonnemang](#), [Föreställningskalendarium](#) och [Vår repertoar](#).

Kungliga Operan på Facebook: www.facebook.com/KungligaOperan YouTube: www.youtube.com/OperanSthlm Twitter: www.twitter.com/KungligaOperan Instagram: statigr.am/royalswedishopera (Royal Swedish Opera)

Prenumerera gärna på **SMS-erbjudanden från oss**. [Anmäl ditt mobilnummer här](#) så sänder vi dig regelbundet kostnadsfria SMS med förmånliga erbjudanden.

Sponsorer

[KPMG](#) och [Nordea](#)

Officiell partner

[Hilton](#)

Kungliga Operan AB, Box 160 94, 103 22 STOCKHOLM
Redaktör: Martin Bondeman
E-post: martin.bondeman@operan.se

This email has been scanned by the Symantec Email Security.cloud service.
For more information please visit <http://www.symanteccloud.com>

Från: Kungliga Operan <webmaster@operan.se>
Skickat: den 4 september 2013 14:13
Till: Bondeman Martin
Ämne: Sommar med Kungliga Operan

[Visa nyhetsbrevet på webben](#) > [Utskriftsversion](#) > [Byt e-postadress](#) > [Avregistrera mig](#) >



<font
face="verdana" ,="" size="2">Sommaren
2013

Sommar med Kungliga Operan

I sommar fortsätter vi förra årets succé med kammarmusikkvällar i Guldfoajén. Onsdagar och torsdagar bjuder våra skickliga artister på program som innehåller allt från Beethoven och Bach till Kammarjazz och musik av Karl-Gerhard.

Din sommarkväll på Operan börjar kl 17.30 på Strömterrassen. Där njuter du av ett glas vin eller alkoholfritt alternativ, tilltugg och inte minst utsikten. Fortsätt sedan in i Guldfoajén där konserten börjar kl 18 och varar i ca 30 min.

Priset 250 kr inkluderar dryck och konsert.

[Läs mer om programmen och köp biljetter»](#)

Upplev operahuset på en guidad visning

Vi håller på att renovera hela scenen nu under sommaren, men det hindrar oss inte från att låta dig komma in i operahuset på en guidad visning. Onsdagar till fredagar kl 13.00 ges både svenska och engelska visningar som börjar i huvudentrén.

[Visningarna kostar 100 kronor, och du köper din biljett här»](#)

Biljettkontorets öppettider

I sommar har biljettkontoret flyttat till stora entrén, öppettider är onsdag-torsdag kl 12.00-17.30, fredag 12.00-13.00.



*Med detta sagt vill vi önska all
vår publik en riktigt härlig
sommar!*

Nästa nyhetsbrev kommer i början av augusti, och då berättar vi om vad vi presenterar på Kulturfestivalen, i Vitabergsparken, och vid flera andra spännande gästspel.

[Se vårt kalendarium för augusti redan nu»](#)

Sponsorer

[KPMG](#) och [Nordea](#)

Officiell partner

[Hilton](#)

Kungliga Operan AB, Box 160 94, 103 22 STOCKHOLM
Redaktör: Martin Bondeman
E-post: martin.bondeman@operan.se

This email has been scanned by the Symantec Email Security.cloud service.
For more information please visit <http://www.symanteccloud.com>
